

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-30-chem | Brentano. Item](#)[Le psychologisme de Brentano. \[suite\]](#).

Le psychologisme de Brentano. [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0701

SourceBoite_042_A-30-chem | Brentano.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)
- [Sigwart, Christoph von](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

alors en l'absence d'irrealia, voire le pire

3) boxer de 40 logisme : "on peut même dire que l'absence du possible, qui est leur essence devrait conduire au 40 logisme (4. II r 180)

3) Brentano est d'accord avec Husserl à critiquer la conception de Sigwart : l'essence qui rend le "Gefühl"

"Le caractère particulier de l'intuition (Erkenntnis) de l'acte, l'essence de certains jugements, de leur vérité ~~est~~ n'est pas réparable, n'est que peu ou rien à voir avec l'essence humaine de nécessité (Gefühl der Nötigung) ... Ds l'essence humaine de connaître ne réside pas dans la faculté." (Ursprung sittlicher Erkenntnis. r 51)

"Sigwart identifie, comme il le dit, le sentiment qui appelle l'essence le sentiment d'essence, avec le caractère de extradietique" (r 53)

"ce qui est évident est certain (sicher) : et la certitude au sens propre ne connaît aucune différence de degré." (Ibid r 54)



Maria Brück
(Verh'ph's Husserl 3 u Br.
H 112. 116)

