

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-30-chem | Brentano. Item\[Franz\] Brentano et \[Edmund\] Husserl. \[suite\].](#)

## **[Franz] Brentano et [Edmund] Husserl. [suite].**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0703

SourceBoite\_042\_A-30-chem | Brentano.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Brentano, Franz](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

obscur, est qui cherche à rendre compréhensibles  
des intuitions encore insaisissables, intuitions  
avec lesquelles les théories données ne s'accor-  
dent pas, et qui ne s'ouvre pas à son tour  
à celui qui est ~~reposé~~ des théories, et qui  
maintient de la logique / Brentano. <sup>702</sup>  
à au lieu de faire avec sa propre obscurité, et  
au lieu de se débattre de preuves ni de contradic-  
tion dialectique, pour sa propre impuissance  
logique qui est just<sup>if</sup> le Triebkraft de  
la pensée qui cherche. Ce qui suppose ces  
preuves et ces contradictions ce sont des mythes,  
des concepts, des propositions qui doivent être  
entraînés par eux-mêmes et suspectés et déclinés.  
On ne peut parler des contradictions (théorie, ni  
prendre ni - ni l'habitude de faire et de décrire  
et est lui-même le malheur. C'est ce  
qui est produit de mon être, et ainsi  
explique l' certain é'pign<sup>er</sup> de mon maître,  
- et qui n'est pas personnel - mais qui  
remettra la suite malheureuse l' combat scienti-  
fique.

Mais il veut que mon gd respect pour lui  
n'aient pu diminuer aucun de ces détails. Au  
contraire, il est à accuser. J'apprends et le  
regret de mon être, à apprécier les ~~différences~~  
la force et la valeur de l'impuissance que

"unwilling slave of fate." (H 104.165)

du dernier interview a lieu a Florence  
en 1908. Brenkno est presque aveugle.

" J'aimais mieux l'école que porter... Mais  
il voulait que j'ai écrit lui-même, et sans même  
rompre par des objections, il fit reculer le  
cours de ma recherche photo, et de mon  
compte contre le yoloquin. On n'arriva  
pas à l'accord. Peut-être y eut-il un peu de  
ma part - j'étais paralysé par la conviction  
malgré que j'étais et avec capable d'adaptation  
... pour comprendre la nécessité des Unités  
de ces unités en fonction, auxquelles j'attribu  
une continuité". (166)

in Maria Brück

(über das Verhältnis Husserls zu  
Brenkno. H 3-7)

"Et ma fille me de 10 ans comprendre ma situation  
moyenne, et que je m'adresse à moi-même ma rupture avec  
la part de Brenkno. Elle-même était remuée par mon  
respect pour lui."

Lettre à Maria Brück

(4/2/1932).

cite: IHD p 117.