

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-30-chem | Brentano. Item\[sans titre\].](#)

[sans titre].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0711

SourceBoite_042_A-30-chem | Brentano.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

rapports psychiques que m'entretiens avec les
objets.

710

c'est prouvé la x est la source de l'esthétique,
et que de la même façon l'art de la poésie
"tire sa nourriture de la x"; la x doit être
le fondement scientifique d'Erzählung lehrer
de l'indiv. et de la société. "Avec l'esthé-
tique et la logique, l'éthique aussi de la
poétique se développent sur leur domaine.
Et ainsi, elle apparaît et la Grundbedeutung
des progrès de l'humanité." ~~in German~~

Ds l lettre à Hutterl (9/1/1905 cf.
Breukno : Wahrheit u Existenz . H 153.159)

"Quel est son objet (de la L.)? ~~Appart~~
appart que seules des Gestalten de
leur combinaisons. Elle doit être l'objet
de la p. Elle ne doit pas avoir de ces x et
y fondamentaux. Et ceci est apparemment et le point le
+ important, puisque la validité de la L. serait
limitée à notre organisation..."

BnF
MSS

Mais il y a je ne sais pas de l'avis que
l'art de la poésie et l'art de l'écriture empruntent
ses vérités à l'éthique théorique, de même, je
n'hésite pas à affirmer, maintenant et ailleurs,
que, pour l'éth. théorique, la x se heurte à

~~rapport~~ le + étroit.

Le fait (Tatsache), qui donne à la recherche de méthode et occasion d'éclaircissement, i.e. l'Undeutlichkeit de certains aperçus, et notre incapacité à saisir certains objets dans des concepts propres, ce fait est le fait psychologique.

Vous avez écrit ^{en} rien lorsque vous vous offrez énerg. qui a été théoriquement aboutie à la perversion (Zerkürung) du concept de connaissance et de vérité. mais ce n'est pas rien qd se entend que ce lui qui donne à la poésie cette ~~place~~ position à l'égard de la logique, ne ruine pas le monde et le monde et peut-être.

D'ici par Heuerl, la possibilité d'adhérer à a' Breukno le reproche de psychopositive; H en reconnaissant que la distinction entre phéno "psychiques" et "physiques" est "bahnbrechend" par le phéno.