

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-32-chem | Premiers écrits \[Husserl\]. Philosophie der Arithmetik \(1891\). Psychologische Studien \(1894\). Compte rendu de Palagyi \(1903\). ItemZur Logik der Zeichen \(1890\).](#)

## Zur Logik der Zeichen (1890).

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0733

SourceBoite\_042\_A-32-chem | Premiers écrits [Husserl]. Philosophie der Arithmetik (1891). Psychologische Studien (1894). Compte rendu de Palagyi (1903).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

Références bibliographiques[Husserl, Zur Logik der Zeichen](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Zur Logik der Zeichen (1890)

732

"Les concepts peuvent us être donnés de 2 façons diff-tes.

1°: ils peuvent us être donnés en propre, en lui qu'ils sont

2°: d'une façon improprie ou symbolique, i.e. par l'intermédiaire de signes, qui sont, eux, représentés en propre."

"Une représentation intuitive <sup>(E)</sup> d'un objet est la représentation propre d'un objet ou la mesure où elle se rapporte au signe pour l'autre; mais dans le cas où elle le fait, elle demeure par rapport à celle-ci une représentation symbolique."

H. distingue: BnF  
MSS

① le signe est ("äusserlich") qui n'entre en relation avec le concept particulier de l'objet désigné, avec son contenu, aucune espèce de relation.

Tel est le "rapport" qui existe entre un nom propre et la ressource; le trait de couleur qui distingue l'un de l'autre.

Ces signes ne répandent aucune idée de l'objet qu'ils distinguent. "Ils le désignent mais



ne le caractérisent pas "(sich bezeichnen...)"

2 des signes concrets: ce sont des caractéristiques (Merkmale) qui non seulement désignent l'objet, mais le caractérisent "cf fondement sur lequel reposent certaines relations" (Fundament)

Ex le mot "h." implique amabilité, bion, bioné, sociabilité.

"Un nom  $g$  est un signe et repris en lui-même  $g$  et elle-ci à son tour sert de signe pour reconnaître chacun des objets qui en ont ce concept correspond; ainsi: Un nom  $g$ , grâce à cette médiation, est le signe de chacun des objets qu'il embrasse en vertu de sa connotation (Mitbezeichnung):