

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-34-chem | Logische Untersuchungen. \[Husserl\] ItemLa notion d'actes d\[an\]s les 5 \[?\] Logische Untersuchungen.](#)

## La notion d'actes d[an]s les 5 [?] Logische Untersuchungen.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0787

SourceBoite\_042\_A-34-chem | Logische Untersuchungen. [Husserl]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Farber, Marvin](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)
- [Natorp, Paul](#)

Références bibliographiques

- [Farber, The Foundation of Phenomenology](#)
- [Husserl, Logische Untersuchungen Erster Band : Prolegomena zur reinen Logik](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1. Husserl, et Heidegger, rejette la mythologie de l'actitivité, et faire l'analyse de l'acte :  
"l'acte" n'est ni d'un, est la cr. que j'ai de lui  
Mais il faut pousser + loin que Heidegger  
l'analyse de l'acte.

2. Cette analyse mène à l'identification  
précise de l'acte et de son contenu

(a) on appréhende de la même manière de différents  
manières, s/ que on saisissions ce contenu en nous  
ou que on le gardons ss les yeux ; s/ que on  
envisageons le simple contenu de la sensation  
ou l'existence de l'objet perçu

(b) le contenu peut changer + l'acte  
l'acte intentionnel change: je perçois le même  
boîte de queue côté que'elle est tournée. cette  
identité vient de ce que les différents contenus  
de sensation sont aperçus d le même.

La cr. est l'acte, et son corrélat objectif est  
à cette identité. C'est l'intentionnalité de son  
unité avec la sensation appréhendée qui réalise  
l'acte concret et plein de perception.

3. La sensation, elle acte d'appréhension ou

D'appareils sont expérimentels, mais ils  
ne sont ni perçus ni porteurs de sens.

- bien que les objets sont perçus mais ne sont  
ni expérimentés.

Les 2 ne sont réunis que dans le cas de perception  
adéquate

- La perception est le surplu qui émerge  
de ce qui est et qui est désigné de l'objet  
l'unité de la sensation. C'est la perception qui  
permet de saisir l'objectivité.

↳ Natorp a dit en fait de dire que la conc.  
simple sens-kien n'est ni difficile en ce qui  
de la conc. et monde

- En élevant l'objectivité de la conc. au niveau de  
l'épistémologie, Natorp n'a pu en tirer les différents  
concepts de conc. et de monde.

- De + le monde n'est jamais l'objet de  
pensée; l'objet est la signification de monde;  
le monde est l'objet adéquat

(Maria Farber.

Foundations. pp 343-7)