

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection Boite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)  
[Collection Boite\\_042\\_A-34-chem | Logische Untersuchungen.](#)  
[\[Husserl\] Item](#)  
[Contenu immanent et contenu intentionnel \(Vme L\[ogische\] U\[ntersuchungen\]\).](#)

## Contenu immanent et contenu intentionnel (Vme L[ogische] U[ntersuchungen]).

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0788

SourceBoite\_042\_A-34-chem | Logische Untersuchungen. [Husserl]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Farber, Marvin](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

Références bibliographiques

- [Farber, The Foundation of Phenomenology](#)
- [Husserl, Logische Untersuchungen Erster Band : Prolegomena zur reinen Logik](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

## Contenu immédiat et contenu intentionnel 787 (de L. V.)

1 Contenu immédiat (ce que le sujet d. appelle contenu phénoménal ou descriptif): contenu imm. d'un acte (ut la totalité de ses parties, qui n'ont souvent pas de parties, ou attributs). La totalité des esp. matières qui le constituent d'une manière immédiate.

C'est la simple application du concept de + g. de contenu aux esp. intentionnelles. Ceci se fait par la lecture des essences, ou en c/ue qui définissent les possibilités a priori de l'esp. en question.

2 Le contenu intentionnel se réfère à la particularité des esp. intentionnelles d'un acte.

- 3 concepts
- objet intentionnel de l'acte
  - matière intentionnelle
  - œuvre intentionnelle.

a) l'objet intentionnel: il est différent du contenu immédiat, sauf dans le cas de perception adéquate. Si un si représentant l'œuvre, l'objet intentionnel est la œuvre.

Distinguer: - l'objectivité de l'œuvre = facte, non compétence, ne dirigé

- l'objet vers lequel sont dirigées, différents actes, qui constituent l'œuvre et l'œuvre.

Ex: le contenu n'est pas l'œuvre; le jeu n'

l'acte tout est dirigé vers l'objectivité ; le contenu qui n'est l'objet à propos duquel le jugement fait.

### (b) La matière intentionnelle.

- il faut la distinguer de la qualité intentionnelle.  
les 2 jugements affirment : "2 et 2 font 4", et "Il y en eut le fonds tenu de réalisme moderne et l'art dramatique";  
ont la même qualité, mais pas la même matière

- la matière intentionnelle est l'ensemble de la qualité de l'acte : jugement, conte etc... - qu'on se demande si il y a des êtres intelligents sur Mars, ou qu'on estime, ou qu'on l'imagine, la matière. Ce qui n'est pas l'objectivité (laquelle est transcendante). La matière désigne cette dimension de l'acte qui le relate à la relation à quelque chose d'objectif

### (c) L'efficacité intentionnelle

qualité de matière ne suffit pas à caractériser l'acte complet. 2 actes peuvent avoir la même qualité dans matière et être différents : ainsi : "la ligne très longue" "la ligne très courte". 2 jugements peuvent être différents si ce que confort le plus jugé / 1 jugement et confort aussi par l'autre jugement. sans rien de +

(Farber. Foundation  
H 348.35z)