

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-35-chem | Fünfte Untersuchung. \[Husserl\] Item§ 17. le contenu intentionnel et le sens de l'obj. intentionnel. §18-20.](#)

§ 17. le contenu intentionnel et le sens de l'obj. intentionnel. §18-20.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0803

SourceBoite_042_A-35-chem | Fünfte Untersuchung. [Husserl]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Il faut distinguer 3 concepts
de contenu intentionnel

802

- l'objet intentionnel de l'acte
- sa matière intentionnelle (ou off. à la
quel. intentionnelle)
- fin et son essence intentionnelle.

§ 17. Le contenu intentionnel
à le sens de l'obj. intentionnel

qd on se représente / maison, l'objet int.
est cette maison.

② Il faut distinguer

- l'objet, al qui est visé (intentionnel)
- et l'objet qui est visé (intentionnel)

La représentation de l'emp. d'Appare repr.
son objet c/ empereur, de l'emp. d'App.
mais l'objet qui est représenté est aussi
fin de l'emp. III, etc...



③ Il faut aussi distinguer entre

- la Gegenständlichkeit vers laquelle
"dirige" l'acte réalisé plum. et entier
 - les objets (Gegenstände) vers lesquels
"dirigent" les fin parties de l'acte
- La 1^{re} définit l'objet primaire; les 2^{es} les obj.
secondaires

Ex : l'acte auquel correspond le mot
"le couteau sur la table" a pour objet primitive
le couteau ; la table, obj. secondaire

Au contraire d'expr. "le couteau est sur
la table", l'objet ^{int.} n'est pas le couteau, mais
le sachverhalt (que l'on retrouve idéen-
tique de l'affirmation, l'égation, l'ouï)

§ 18 : Actes simples et complexes, fondants et fondés

§ 19 La fonction de l'attention des actes
complexes. Le rapport phénoménal le mot et le sens

§ 20. La diff. de la qualité et de la matière
l'acte.

$2 \times 2 = 4$; et Husserl est le fondateur de
relation moderne de l'art dramatique.

- ces 2 jug^{ts} qui sont de l'affirmation ont
la même qualité

- mais ils diffèrent par la matière : "le
couteau, au lieu de la matière, est l'objet
de l'acte le plus concret, que celui-ci peut avoir
en ce qui a de l'objet d'autre qualité."

Ex : un mot est : "Il y a du être intell.
sur nous" ou "Il y a-t-il du être intell.
sur nous ?" ou "pense-t-il y avoir --"