

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_001](#) | [Système pénal. Moyen-âge, XVIe siècle.](#)[CollectionBoite_001-12-chem](#) | [T \[torture?\]](#) [ItemPierre Charron. Analyse raisonnée de la sagesse](#) | [Contre la question](#)

Pierre Charron. Analyse raisonnée de la sagesse | Contre la question

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb001_f0268

SourceBoite_001-12-chem | T [torture?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Charron, Pierre](#)
- [Montaigne, Michel de](#)

Références bibliographiques[Charron, Analyse raisonnée de la sagesse](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30843086v>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Charron, Pierre (1541 -- 1541)

TITRE Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE 1763

EDITEUR pas d'éditeur...

Charon
Analyse narrative de
La légende
chap 3

Quelle est la question

268

" La question est de savoir si l'absence de coopération
qui de ce point de vue. ceux qui viennent à un doute les
recherchent eux-mêmes. Pourquoi la douleur / peut-elle être
+ forte que ce qui est que ce qui n'est pas ?

Si l'on croit que l'innocent est seul à souffrir
ou supporter les tourments, pourquoi qui n'a que ce
moyen de sauver sa vie (est-ce possible) ?

Par un très jeune, malheureux innocent, on
peut voir que de leur part souffrir + "

cf aussi Montaigne, L. II. chap 5.



