

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite\\_042\\_B-1-chem | Jaspers.Item](#)[L'être et la transcendance.](#)

## L'être et la transcendance.

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0004

SourceBoite\_042\_B-1-chem | Jaspers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jaspers, Karl](#)

Références bibliographiques[Jaspers, Philosophie, Berlin, Julius Springer, 1932, vol. I, Philosophische Weltorientierung](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

L'âme est en transiency.

4

Le "Sein als Einen" nicht sinnlich ist ni pro  
der science qui i dirigenk vers le "Dasein in  
seiner Vielfachheit", ni os Primanum de  
la ce. qui ne want que le "erwirkliche Sein  
in der Kommunikation". "Die Ruhe des einen  
Sein) ... offenkbar sich nur als Transzendenz".

## φ. Einführung. I. + 48

“ C'est ven cette transfo que se dîne le dernier  
transzendieren. Cela-ci n'est possible que pour l'artiste  
renant à soi-même à partir du Dasein. La Gegenständlichkeit  
n'est pas quelque chose qui apparaît tout de suite mais  
que pour l'artiste, et du coup elle nécessite  
la Gegenständlichkeit ... L'Offenbarwerden de la  
Transzendenz est lié à un Erscheinung et le Dasein,  
et lorsque le sein de l'œuvre déchire et ne peut être  
cherché et trouvé qu' “dans l'art” qui n'est rien de  
l'historicité de l'œuvre se renoue toutefois plus  
(Geschichtlichkeit der als vieillieuse sich begrenzt Existenz).

"La possibilité du Transzendentien n'est pas rationnelle  
dans ce sens que qui est, de la manière où il se manifeste,  
est à être fait pour une cause, à l'agir, à faire pourtant."

( ۱۵۶۹ )



Cette proposition que nous écrivons est évidemment celle qui voulait faire l'impossible, faire un facteur fini (et c'est l'"objektive Selbstgenügskeit" de

Freiheit und Unbedingtheit" sans doute  
mme de ce. de l'avenir "on voit de la  
liberté : ce qui semble indiquer qu'elles aussi vont  
de l'objectif - mais en fait la liberté n'est pas objectif.

"Elle est tout ce à faire (Zutun) et Heidegger nous  
dit ~~Heidegger~~ originaires, qui ne sont pas la question  
du fond (Begründung) objectif". Il cherche à  
établir (feststellen) non pas non pas sur le chemin  
de la recherche du monde ... Parler de lui-même  
déjà un autre mode de présentification qui est différent  
de celui qui sorte pour nous. Le mode objectif  
d'observation. Puisque ce chemin consiste de la  
Bewusstseinsbetrachtung à l'Erhebung de l'essence,  
c'est là que réside la fondation de la liberté."

50

"L'essence de l'objectif de la connaissance saisi  
(fasst) la partie du Transcendant qui n'est pas la  
ce. mais la surpasser (über es hinausgeht) y  
qu'est alors de l'autre - la transzendence, c'est  
l'être qui n'est pas Dasein, ni Bewusstsein, ni  
Existenz, mais le Transcendant Hn 3... Ce concept  
de Transzendenz désigne ce qui ne peut jamais être  
Gegenstand y le Dasein, et ne peut jamais être  
"Bewusstseins gegenwärtig" y l'essence rompt.<sup>4</sup>

50-51

Il faut donc une forme, cette transzendenz est pour  
nous négative : la ce. est ce qui se montre en elle ne  
n'est pas tout. mais "la transzendenz" peut être  
gegenwärtig pr. l'essence en + "geschichtlich en