

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-1-chem | Jaspers.ItemPhilosophieren](#)

## Philosophieren

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0022

SourceBoite\_042\_B-1-chem | Jaspers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jaspers, Karl](#)

Références bibliographiques[Jaspers, Philosophie, Berlin, Julius Springer, 1932, vol. I, Philosophische Weltorientierung](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"La recherche de l'être (Suchen nach dem Sein) renvoie à l'interrogation sur celui qui cherche. Il n'est ni simplement Dasein; car le Dasein ne recherche ni l'être, puis qu'il a au contraire sa satisfaction (Befriedigung) en soi-même - l'être de celui qui cherche en lui qui il cherche est l'existence possible, sa recherche c'est le Philosophieren"

Ph. I. Einführung p 24.

"La course en galconne des objets du monde; sensations sans orientation du monde; des peurs significatives, elles trouvent l'être, et elles le déterminent; elles sont figures si elles sont au service de fins, mais elles ne sont pas l'être du fini. Un "pieren aus möglicher Existenz" qui veut à la Wirklichkeit à travers une né figure, demeure recherche (Suchen)."

ibid. p 24-25.

Par opposition au gegenstand qui constitue la "Welt der Begrifflichen", l'existence et la transcendance, en lui qui elle est pleine (gedacht) sans les points imaginaires. Le pieren est un mouvement autour d'elle. Ce mouvement a l'être en point central... Sans l'être, en lui que possible (gegenwart) et possibilité, la Dasein et le

BnF  
MSS

deben. d'infimi (~~l'infirmité~~) et le "Unerstere".  
L'écriture se perd d' "Endpositivität der Dinge."  
(r 25).

Le pieren, c'est l'effort pour indiquer avec  
des Denkmitteln comment sortir d'un ~~état~~  
profondeur tido (leere tiefe) vers un retour +  
clair (klarerer Vergegenwärtigung). Qd on ne  
peut pas de renfoncer d'écriture, ~~un~~ qui n'a  
rien pu connaître (erkennen), c'est là que est  
le "eigentlichen pieren" r 26.

Le H-angor du pieren c'est d'objectiver  
(vergegenständlichen) l'écriture en tableau : "une  
telle Verabsolutierung de l'écriture serait fatale pour  
elle-même, puisqu'en tant de Zeit sein, elle demeure  
en processus" (r 26).

La question de savoir si l'écriture n'est pas l'écriture  
n'est pas à trouver par le moyen d'indication de  
H-éti à partir d'été, ni par la venue positive, mais  
par la conscience écrite d'été. Elle se résout soit  
dans l'angoisse : d'été conscience de son Ungeschlossen-  
heit, et de son Unvollendung, aussi bien que de  
son rapport (Beziehung) à un "dunkles Anderes",  
ou encore ~~par~~ par opposition (Trotz) : à la rapport  
de refus (abwehrenden Beziehung) e/ Aufsich.  
reflexstellen, d'été "Verneinung ohne ruhige  
Beforgtheit in sich". L'écriture est à la fois