

L'expression

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**042_B_f0031**

Source**Boite_042_B-1-chem** | Jaspers.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Jaspers, Karl](#)**

Références bibliographiques**[Jaspers, Psychopathologie générale, trad. fr. A. Kastler et J. Mendousse, Paris, Presses universitaires de France, libr. Félix Alcan, 1928. Nouvelle éd. Félix Alcan, 1933](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- 1 Les phéno d'expression sont à la fois obj. et subjs :
- obj "en ce sens qu'on peut les percevoir par les sens"
 - subjs parce qu'ils "ne deviennent expression que par l'acte compréhensif de la part de l'observateur, par l'intuition de leur sens et de leur signification."

40 ptho (227)

2 Il y a 2 domaines de l'expression

- "l'expression directe" saisie par l'observateur et le corps, le mot, l'attitude, la forme ; objective de la part de l'observateur, cette expression est interne et involontaire chez celui qui la "comprend".
- "l'expression que l'observateur ne saisit qu'indirectement" par le langage, l'œuvre, la pensée, l'action ; cette expression est objective de la part de l'individu, non par elle-même qu'elle est expression, mais en tant que sens objectif ; et l'observateur ne la comprend qu'expression qu'il a déjà saisie le sens objectif

Le 1^{er} domaine : expr. directe et sensorielle (sinnlich)

Le 2^e = expr. indirecte et intelligible (sinnhaft)

BnF
MSS

(1230)

3 Rapport de ces 2 domaines.

- par la compréhension de ce 1^{er} domaine, il peut sans être sensible aux formes et aux mots.
mais il peut quelque chose de +, se structurer de connaître la réalité φ - on y arrive sur H en comparant le 1^{er} groupe au 2^d (r 234)

- "H les phéno compris de ce 2^{iem} groupe représentent par des mots visibles, qui ont un fond l'objet de la conversion du 1^{er} groupe." (235)

4 Contenu du 2^d groupe

- langage - contenu représentatif (φ) -
productions littéraires - ouvrages manuels -
conduite, actes, organisation de la vie (234-5)

Il peut distinguer des phéno d'expression, les phéno physio qui accompagnent les actes de la vie φ .

- les phéno ne sont expressifs que s'ils sont exprimés en lui qui est l'expression de la vie - les mots véritablement d'émotion ne sont pas expressifs.

- par cette détermination n'est pas absolue : l'excitation de la pupille (peur) peut donner lieu à la perception directe de la peur, si on l'aime un peu : "ne voyons la peur de la pupille, mais elle nous révèle que la peur est saisie et son expression véritable." (r 229)