

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[La signification anthropologique de l'imagination](#)

# La signification anthropologique de l'imagination

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

CoteBoite042\_B\_f0059

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cassirer , Ernst](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

A Le dévoilement de la signification anthropologique (ie de la sign. comprise à partir du but de l'activité de ~~l'h.~~ l'h.) passe par à partir de ses manifestations quotidiennes.

- La Phantaisie imprime le travail quotidien le + mécanique. "Le côté productif de l'activité spirituelle (activité de création artistique, de recherche, d'invention, de l'app. technique) se réalise cf passage des "Denkgehilfe" imaginative dans sphère matérielle. Et ce passage se faire au moyen d'un Zugleichsein f Politik (schwierig) (III-1302)

- L'argent, cette puissance (macht) qui imprime, la "possibilité d'illimitées" qui sont investies dans usage, montrent que l'argent appartient à la sphère de l'imagination. La "matière la + réelle fondé sa signification essentielle sur le "Phantastik".

- De même pour la vie sociale. C'est en effet par la vie sociale. mais pour la vie politique aussi, la dissociation du monde en une pure sphère de fait et une sphère de projets mythiques, ne constitue pas en elle le caractère fondamental de la

BnF  
MSS

crie historique, mais spans et la portée  
fondante de la période historique.

- Enfin pour la religiosité (égoïsme ou non) : au  
monde moderne, il y a l'importance  
des éléments magiques, des bâtons, des oremens.

Or la condition qui rend possible cette  
Wirksamkeit de l'imagination est l'h. échouant,  
ou le tournant, et le caractère réactisant  
(i.e. qui ~~réveille~~ réactive le réel) de la pensée pure.  
C'est en lui que s'accomplice le "Durchbrechen  
der Umweltbezüge", et le dépassement de l'horizon  
du milieu et la direction d'un monde ouvert sans  
limite.

Ce Geschehen s'accomplice par et à l'heureux  
(daseienden), "in der Welt seien den, es entstet  
et h. qui il cultive son intériorité ; il peut  
se rapprocher de l'Erlebnisse nibus de pertes  
de contact avec la réalité et le milieu. Mais,  
pas sans un Erlebnisse, il a besoin de l'individualité  
qui, sur le fond de ses pulsions nibles, le pousse  
dans l'acunus (Luchten) de la pensée réactisante,  
et le maintient ainsi à la mondiale oscillation des  
images.

Cette Bip Welt, de l'autre moitié  
que l'on connaît Ph., en sautant la merh-