

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. ItemLa signification anthropologique de l'imagination](#)

La signification anthropologique de l'imagination

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0059

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cassirer , Ernst](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La signification anthropologique
de l'imagination.

59

A Le développement de la signification anthropologique (i.e. de la sign. comprise à partir du but de l'existence de ~~de~~ l'h.) doit se faire à partir de ses manifestations quotidiennes.

- La Phantasie inhérente au travail quotidien et mécanique: "Le côté productif de l'activité spirituelle (activité de création artistique, de recherche, d'enseignement, de appl. technique) se voit lire et passer des "Denkgebilde" imaginative de la sphère matérielle. Et ce passage se fait à l'instar d'un Zugleichsein f. P. & M. (Schubert) (II-1302)

- L'argent, et la puissance (macht) qui l'exprime, les "possibilités illimitées" qui sont investies dans son usage, montrent que l'argent appartient à la sphère de l'imagination. La "matière la + réelle fonde sa signification essentielle sur la "Phantastik".

- De même pour la vie sociale. C'est en vertu de la vie réelle. Mais par sa vie politique aussi, la dissociation du monde en une pure sphère de fait et une sphère de projets mythiques, ne constitue pas un ~~un~~ le caractère fondamental de la

Bf
MSS

crise historique, manifestation de la possibilité
fautive de la période historique.

- L'An/In par la religiosité (rigoureuse ou non) : un
monde moderne, il y a une importance
des éléments magiques, des bruits, des visions.

Or la condition qui rend possible cette
Wirksamkeit de l'imagination est l'existence,
dans le trou noir et le caractère néantisant
(i.e. qui ~~manifeste~~^{révèle} le néant) de la pensée pure.
C'est en lui que s'accomplit le "Durchbrechen
der Umweltbezüge", et le report de l'horizon
de milieu et la direction d'un monde ouvert sans
limite.

Ce Geschehen s'accomplit In/An et à la présence
(daseienden), "in der Welt seienden", et c'est à
cet In qui il existe son interiorité ; il peut
de s'adjoindre à des Erlebnisse vides de perte
de contact avec la réalité et le milieu. Mais,
non sans un Erlebnisse, il a besoin de l'initialité
qui, sur le fond de ses pulsions vides, le reconstruit
dans la caverne (Lucken) de la pensée néantisant,
et le maintient ainsi à la limite oscillante des
images.

Cette Bildwelt, de l'ancien remarque
que elle caractérise Ph, en jouant à la mer-