

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[La signification anthropologique de l'imagination - suite\]](#)

## **[La signification anthropologique de l'imagination - suite]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_B\_f0060

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hölderlin, Johann Christian Friedrich](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

welt et de la Wirkwelt, n'est pas  $\pm$  60  
hasard. En effet il vivait, en tant qu'individu  
individuelle, de l'unité et structure par ces unités,  
manifester son intériorité (sein Inneres) et  
le cours de formes mouvantes (sich wandelnder  
Bestellen) et d'un aspect. Et puis qu'en dehors  
de cela, l'intériorité de l'h. s'exprime-à  
l'intérieur ouverte par la pensée, par images  
s'unit avec représentation.

Les images forment  $\pm$  l'élément constituant  
de la Weltlichkeit du monde

- d $\pm$  côté, en tant que Erscheinungen de  
l'objet et sa totalité
- de l'autre et tradition images (Verbildli-  
chung) des besoins humains, avec les objets  
apparaissant d $\pm$   $\pm$  rapport significatif

Là se trouve le fond<sup>M</sup> qui rend possible la projec-  
tion des fonctions du monde ext<sup>r</sup>. BnF  
MSS.

Si on veut caractériser l'arracher à l'Un-  
welt vers  $\pm$  monde ~~infini~~ ouvert à l'infini,  
et  $\pm$  manifestation de la "perte du monde"  
(Weltverlust) ou  $\pm$  manifestation de la  
"Heimatlosigkeit" cosmique, alors l'imbil-  
lité fonctionnelle et  $\pm$  gesehehen cosmo-  
gonique, par lequel l'h. cherche à s'assurer une  
autre patrie,  $\pm$  patrie sup<sup>r</sup> terrestre, le royaume



éternel. Mais jamais la Bildwelt ne  
cède à Wirklichkeit au sens de P. Elle  
demeure br en lui, enscindée sans interruption

Si P. h. / nachdenkender est à entendre  
s/ le mot de Höpferlin, c'est que c'est en elle un  
de la pensée cratse cachée à pauvreté nécessaire.  
ce qui fonde tout caractère et le mot de P. h.,  
c'est le "starben des wirklichen Todes": c'est  
à l'origine de la pensée que s'annonce la  
mort possible. mais f. d. que domine la pauvreté  
en un, un souvenir libre, par l'"Offene der göttlich  
heit", et lequel se définit le Träumen, et le  
"weckschaffende Sehnsucht".

"Nur weil in uns die einfache Armut der  
leeren Herzens wirkt, kann ihr die wortlose  
Dankbarkeit für den Reichtum des  
Begegnenden entspringen."