

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Idee, Wesen, und Wirklichkeit des Menschen. Hans Kunz - suite\]](#)

[Idee, Wesen, und Wirklichkeit des Menschen. Hans Kunz - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0068

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

2/ Le concept de P. H., qui renvoie à
l'essence et son objet intentionnel, les 68
l'appelle le Wesen de P. H. A cette essence
appartient, indépendamment de la gestalt ou objet
fin, l'indépendance ou figure à l'égard du sujet
conscientiel : ~~de la~~ ce n'est ni moi que l'essence
de P. H. est ce qu'elle est que sa Verwirklichung
est l'individu et ce n'est

3/ A l'essence de P. H. appartiennent les
possibilités essentielles (wesensmäßig) de
l'homme que l'individu peut avoir
sans les réaliser

4/ Le fait de la possibilité essentielle de
l'homme, achèvement et l'essence déterminée
(y compris le motif par lequel l'homme peut
ne pas se réaliser et l'essence par l'apparence
de la Wirklichkeit de P. H.

quel autre rapport en trois moments.

Essence et idéal

BnF
MSS

Il est évident que la couleur de papier
n'appartient pas à l'essence de P. H. De les
faits qui sont liés par le Wesensbegriff

représentent un choix à partir de ceux qui
"présentent" chez l'individu concret. ~~mais~~
Peu importe s'il s'agit d'abstraction ou d'une
Wissenschaft.

L'important, c'est la différence avec l'idée, les
Intentionsrichtungen des 2 concepts, une différence.

Le Wesen désigne un "Merkmalsbesitz" et
le mode d'être de l'h, qui est tel se manifeste
en l'h., et qui est son Menschsein,
ou qui "se répète de manière originale et
individuelle (ursprünglich wiederholt)" - ceci
implique que:

1/ l'essence de l'h. ne se résume que à l'indivi-
dualité, et en dehors de sa singularité, elle
n'est "rien" en aucun sens : c'est cela son Ursprüng-
lichkeit.

2/ Cela implique cette essence originale est
"ontique" (ontisch) l'Humanité de l'h.
existante, et le Menschsein en soi : c'est pourquoi
la notion de la Wiederholung est l'individuel.

L'idée au contraire est orientée vers
une autre direction : en elle ~~se~~ on propose
tout par la connaissance de l'essence et
tout "vorgehend". Ainsi la connaissance
guidée par l'idée, se veut une essence et
viendrait à son tour si, et l'anthropologie
et anthropologie, ~~on~~ ~~pour~~ réaliser