

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[ItemGebaettel: Die Welt des Zwangskranken. Monats\[s\]chrift für Psychiatrie u. Neur. T 99. 1938](#)

Gebaettel: Die Welt des Zwangskranken. Monats[s]chrift für Psychiatrie u. Neur. T 99. 1938

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0075

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Gebaettel, Viktor Emil von](#)

Références bibliographiques[Gebaettel, Die Welt des Zwangskranken. Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie, 99, 1938, p. 10-74](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Gebhardt : Die Welt des Zwangs Krautmann

Monatsschrift für Psychiatrie u. Neur

T. 99. 1938.

75

- Le malade n'est pas l'obsession phobique (phobische Besessenheit) de l'image du chien, qui est très présente, elle n'est dans l'angoisse de l'impureté que peuvent représenter l'impureté d'aleti du chien. Il ne s'agit pas de la présence réelle du chien ; la moindre représentation verbale suffit à empoisonner l'âme. Daseingefühl. Le chien est devenu le centre de son Daseinwelt - mais le chien n'est qu'un symbole, pour qui angouit son Dasein Herdlich, l'impur.

De même que l'agoraphobique peut être exempt de son Raumangst et de vertige de la distance (Weiteschwindel), de même le malade compulsif (der Anankast) peut être exempt de son angoisse de la saleté et de dégât phobique.

mais et on que la réaction xanth. de phobique se transforme en angoisse, d'angoisse de tomber à terre ; de même le renforcement de degré de l'obsession phobique se transforme en action impulsive (Zwangshandlung) ; et

BnF
MSS

son interruption, ou son empêch^{er} ~~produit~~
ament en plein jour, le fond anxieux de son
obsession.

Ds la Phœnix "anau mas tische", le pit
d'être assailli par les images de la mort (Hombre,
cerveau), est une "l'image de la mort regard
ant", c'est à mort qui est attaché à la
sphère du devenir (par opposition à la mort
c/ Gestalt ~~accomplie~~ ^{achevée} de la vie s'accomplissant et
le devenir et le change^{ment}). La mort est alors
"ständiges Entwesen."

Ds l'angoisse d'impureté, il ne s'agit de
salerie réelle; la saleté de l'être question est
elle-même le symbole de vie à laquelle sont devotées
ses possibilités de purification, i.e. son avenir.
Le pit d'être sale, ou d'avoir péché, ou d'être entêté
ou d'être mort sont c/ à métaphore de l'approche
menaçante d' une Gestalt hostile, dans laquelle
s'établit la domination du père.

Par le pit qui est arrêté le devenir de l'h.
la culpabilité (Schuld) du Docteur ne peut
être supprimé: il est à vague Schuldgefühl
c/ chez les mélancoliques, seulement qui est
concrétisée par questions de l'incertain, et qui en