

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[sans titre : sur la mélancolie\]](#)

[sans titre : sur la mélancolie]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0083**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Straus, Erwin Walter Maximilian](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

83

La mélancolie représente l'atypie
(Lahmlegung) de ^{Rönnen} pour l'Anschauung
de la possibilité et en lieu de l'être humain.
En dépouillant le malade de sa potentialité
il le prive de son Existenzgefühl. Ceci provoque
une réaction en retour sur le Daseinwelt de
un caractère (à qui se produit chez le malade
~~est~~ dépressif). Avec la suppression de la centre
potentielle, et du sentiment de l'être, le
Daseinwelt semble égal^{er}, il semble parce
qu'elle est interconnectée à la possibilité authentique
et Auseinandersetzung avec elle.

Chez le malade le rapport au monde est
révisé: sa forme d'existence segmentaire;
mais elle n'a pu récupérer le tout, sauf à la fin;
pôt le temps, elle se plaint encore qu'elle
est entourée d'un monde d'impossibilités, d'un
monde grotesque (Fragen stellt), d'un monde de
soi-même. Ce qui montre que l'Entgegenbegegnung
avec le contenu réel de la sensation, la
reception, l'entendu, ne parviennent pas à la
Wirklichkeit, aussi longtemps que le rapport
de la possibilité "symptomatique", au Daseinwelt
authentique est révisé.

Il faut comprendre le trouble particulier
des différents domaines sensoriels et la suite neces-
saire de l'altération globale du rapport au monde.
Les sens s'ouvrent sur l'absence de monde.
Le vide du monde recède l'activité des fonctions
sensorielles. Au lieu d'ischlusen la Wirk-
lichkeit, les sens achèvent le vide.

Il est artificiel de distinguer le
côté de soi (zuständig) et le côté gegen-
ständlich du Leeresynonym -

la mapade interprète le vide entre et $\pm$ projec-
tion du vide interne ; et l'absence de lien avec
l'extérieur et $\pm$ coeq^u du lien réprouvé avec elle-même

ses expressions traduitent surtout sur la
Veränderung ("je ne suis + moi ; je suis autre
que moi") ; surtout sur Trennung von sich :
"je ne suis ni moi-même, je suis séparé de moi-
même, je suis sans lien avec moi-même". "Ce
n'est ni moi / si j'éprouve le vide, non, je suis
le vide".

Faut-il admettre avec E. Strauss que
le trouble de la communication est le trouble