

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Gebattel, Zur Frage der Depersonalisation\] \[Interprétation\]](#)

## **[Gebattel, Zur Frage der Depersonalisation] [Interprétation]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_B\_f0085

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

2 des caractéristiques du moi : 85  
produit hors d'un temps précipité, afféché, sauvage ; et pourtant l'image comporte, et  
manière raffinée l'image et Stillstand  
absolu : car le moi ne rapproche ni les 2 moi  
l'un de l'autre.

3 La Bestimmung du 2 moi.

- le moi B est considéré y le moi ant<sup>r</sup>, le  
"moi de la plénitude" ; "de la possession" ; celui  
qui est donné "de force, d'esprit, de liberté" ; il  
représente la ~~la~~ positivité de la "Daseinseigenschaft"  
- le moi A : "celui là, je ne le suis, je  
suis à autre que moi ; c'est "à proprement  
dire" ; c'est le moi de l'Erstberührung,  
de l'isol<sup>nt</sup> absolu en face du monde et des  
hommes

il ne peut ni tomber de l'erreur de  
Storring et croire que l'observation de soi  
(selbstbeobachtung) provoque l'état de  
Spannung, et met le moi à distance de  
lui-même. C'est en réalité le contraire :  
c'est parce que le moi n'est ni lié avec les  
Daseinsinhalte, ne se réfère ni à eux-mêmes,  
que le moi, en tant que "nicht-erlebend"



se transforme en objet d'observation  
étrangère.

L'inhibition du devenir de la dépression  
(Wendenshemmung) consiste en ce que la rencontre  
avec le monde ne se transforme pas en  
rencontre réelle, et que le *selbst* ne se réalise pas  
normal<sup>ment</sup>, le moi actuel de la réalisation

instantané, et le moi potentiel du *selbst* est  
l'unité fonctionnelle. Le moi *A* est  
à la pointe d'une pyramide qui change de situation  
en situation; la base de la pyramide est le  
*selbst* identique *B*, qui se réalise (verwirklicht  
Licht) par les achats instantanés, puisque  
à l'horizon de *H* se trouvent les réalisations de  
moi actuel. Il représente le fond implicite  
de *H* actualité.

Il ne devient créant que lorsqu'il entre  
en relation avec le moi actuel, c'est la  
dépression.

La dépersonnalisation et l'objectivation  
de moi sont des réactions: c'est de *Spaltung*  
et de *Ich-Entfremdung*; elles sont  
au but de l'autisme pour restaurer l'unité  
de moi; B. L. parle de "la similitude