

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Storch, Tod und Erneuerung in der schizophrenen Daseins-Umwandlung - suite\]](#)

## [Storch, Tod und Erneuerung in der schizophrenen Daseins-Umwandlung - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0093

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

de la transsubstantiation. Elle a la possibilité  
de faire sortir de son propre corps des nuages  
aériennes, des Luftgebilde, qui n'ont pas de  
corps mais qui voient et qui sentent. C'est  
la naissance spirituelle ("geistige Geburt")  
Par la naissance et en part spirituelle, elle devient  
elle-même esprit de D.

Ainsi elle accède à "überhimnischen"  
Daseinsform, à 1 monde réel Erscheinungen  
n'est pas de substance; c'est 1 monde magique  
Zauberreich. Os 1 monde elle est transformé  
en esprit (Geist); "le soleil ne <sup>chauffe</sup> brille + et  
la lune ne brille +"; la constellation (Sternbild),  
c'est cela même."

L'unité est homogénéité; les forces magiques  
sont répandues partout de la même façon; la molécule  
peut traverser les murs, et les forces étrangères  
peuvent agir à travers les murailles - Le temps  
n'est + 1 devenir continu, mais 1 chaîne  
de transformations, de destruction et de nouvelle  
construction. A tel point que la réalisation continue  
est faite des "Einbrüche" discontinues. Il ne  
saut pas si le monde est: vient encore qu'on  
peut, si le h. s'est en un fait.

Cette juxtaposition des 2 mondes, elle l'explique  
par la comparaison suivante: c'est ainsi elle

avec 2 jambes: p 1 fort, virile, la jambe  
droite qui marche de la Hirkh lich hant.  
e dult, la jambe pile et feminine qui marche  
de le Zauberreich.

elle s'impose q 1 Zwischen ding entre  
l'h. et la femme, q 1 "Hermes, 1 herma-  
phrodite":

Elle peint d'elle m 1 double nature  
1 visage male et 1 visage feminin; le visage masculin  
est fri stylisi et impt.

De ses peintures, elle represente 1 arbre de  
vie (Lebensbaum), 1 serpent et 1 constellation - l'arbre  
lui sort du ~~coeur~~: "c'est 1 arbre genealog. que  
qui est immortel. on peut voir aussi en lui 2  
serpents qui vivent jusqu'au fin du jour. La constella-  
tion a la forme d'un serpent - le serpent lui me  
est stérile, il a p d'oeuf; il est repr en partie.  
L'arbre represente l'aspect tellurique de  
son existence; la constellation, l'aspect sideral; le  
serpent qui se mue vers le ciel represente en partie  
le serpent est hermaphrodite; il est le "principe  
offense" (gegen prinzip) oppose a la divinite.

Au dessus de l'arbre, il y a 1 enfant qui est  
sus pendu a 1 rayon de soleil: "c'est le nouveau  
qu'elle a cherche a elaborer".