

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item\[Storch, Die Psychoanalyse und die menschlichen Existenzprobleme - suite\]](#)

[Storch, Die Psychoanalyse und die menschlichen Existenzprobleme - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0099

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Freud, Sigmund](#)
- [Gebattel, Viktor Emil von](#)
- [Straus, Erwin Walter Maximilian](#)

Références bibliographiques

- [Gebattel, Zur Psychopathologie der Phobien. I. Teil. Die psychasthenische Phobie. Nervenarzt 8, 7, 1935, p. 337-346. 8, 8, p. 398-408](#)
- [Straus, Geschehnis und Erlebnis, zugleich eine historiologische Deutung des psychischen Traumas und Renten-Neurose, Berlin, Springer, 1930](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

sauv qui il y ait possibilité de s'ouvrir vers l'
avenir n'est pas. Or ce qui guérit est la transformation
ce n'est pas une pure répétition, mais
ce qui est nouveauté - la xoth., et la 99
transformation doit porter sur la "schicksals-
verbrundenheit", et non sur la seule image qui
se mêle à la figure de l'aide médical: cette
nouveauté réside dans la rencontre avec le psychiatrie.

Et Freud, la répétition, est le grand rôle
caractéristique conservateur du moi. Il a eu
raison de définir en termes névrotiques de
Menschsein par la puissance de son "Wiederho-
lungszwang": mais cette répétition n'est
que la manifestation de l'impossibilité pure
d'être de se développer vers de nouvelles possibilités,
et du fait qu'il est trop répété dans certaines
gestalten -

Il ne s'agit pas tout de même de deviner les symptômes
de l'histoire antérieure du malade, que de "décou-
vrir" la structure particulière de la Werdens-
hemmung qui trouve son expression dans les
symptômes du type de névrose en question.

Ex de Phobie :

- Freud : la "symptombildung" est seconde
par rapport à l'Angstentwicklung : l'histoire
d'angoisse phobique est par conséquent

Pa ne, d'au des mécanismes de protection,
qui, s'ils ne fonctionnent pas, passent à l'état
d'angoisse. Cette angoisse est l'angoisse
devant la filio (c'est-à-dire ce n'est pas l'
Rosa parait: son objet est inter et intra).
Les phobies sont la transformation de
l'angoisse névrotique, en angoisse en
apparence réelle.

- Strauss (Ceschehnis v. Erlebnis, 1930, p. 78)

"Les phobies demeurent incompréhensibles aussi
l'ego qui en cherche l'explication totalitaire.
Chez l'phobique dominé par l'Raumangst (ce qui
ne peut se tenir debout sur l'belvédère, est le
contenu symbolique de la profondeur qui provoque
le vertige. L'phobique cherche, par tous les moyens,
à échapper à l'Erlebnis de menace, il peut s'y
faire les limites qui le séparent de l'angoisse
... Alors que celui qui est subjectivement mêlé à
l'Lebstverwirklichung, se détache de ce qui
a déjà été sa situation réelle, c'est le cas d'Erlebnis
qui revient à la phobie. Le détachement avec
le monde n'est en aucun point. La névrose
est l'illusoire."

- Celsattel (Die psychische Phobie
Neurologie L. 8^e année, 1935)