

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. ItemLes synesthésies. Liberté vitale et conditionnement \(Verbundenheit\) vital](#)

Les synesthésies. Liberté vitale et conditionnement (Verbundenheit) vital

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0118

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Schiller, Paul von](#)
- [Székely, Lajos](#)

Références bibliographiques[Székely, Über den Aufbau der Sinnesfunktionen. Zeitschrift für Psychologie, 127, 1932, p. 227-264](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

118

d Les synes thésies. Liberté n'ôte
et condition^v (Verbondenheit) n'ôte

- v. Schiller (2. 4. 1931) critique en photo de synesthésies par des transmissions d'excitations électriques et chimiques et se réfère à l'autre. Il transforme le rapport interne en rapport externe.

- Szemely (Ueber Aufbau der sinnlichen Funktionen
neu. 2. 4. 1932)

Il admet que la perception de clarté (Helligkeit) repose sur 1 processus physique qui est commun à toutes les fonctions sensorielles. Elle est liée aux fréquences d'oscillation (de vibration / de tonalité).

En fait : on ne voit pas que les fréquences de vibration peuvent coïncider de différents domaines (acoustiques, visuel, etc...) - De + 1 son clair, 1 couleur claire, 1 odeur claire n'est pas la même chose ; mais de + 1 clarté sonore, 1 clarté visuelle.

La clarté est chose^v apparente et éternelle : sur 1 petite plaque, 1 luminosité claire apparaît à l'œil, persistante - 1 espace large donne naissance à l'impression de clarté. La clarté

BnF
MSS

ne peut pas être donnée objective. On se trouve
intermédiaire de la clarté, ni vison et rapport
de monde à moi; et on apprendra intermédiaires
les formes c/ve des modes de communication
s'annoncent. Notre liberté visible (visible Frei-
heit) et notre rapport au monde peut être
libre ou délié de la même façon par des sens
différents. La clarté, et avec elle la précision,
la largeur, l'élégance et la liberté. La clarté est
en rapport avec la Flüchtigkeit et la
Verdichtung.

On ne peut pas décrire le rapport communica-
tif du moi et du monde, et le lien et la liberté
de la liberté visible, de la physique du organischen
sens; la liberté visible appartient à moi qui
devient et le monde: tandis que les perceptions
médiatisées par les stimulations physiques sont perçues
et de qualité "zeitlos".

Le champ clair (Die Helle) n'est pas la
clarté (Helligkeit). Le champ clair, la
luminescence a un optimum, et elle va vers moi
l'augmentation de la clarté: le motif apparaît
et est clair que le moi.

Les synesthésies apparaissent surtout chez les
malades, pour qu'elles se perdent au moment