

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item\[Famille naturelle et famille humaine\]](#)

[Famille naturelle et famille humaine]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0134

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Velázquez, Diego](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

et à deuil. Le passage est total^{ment} accompli
qd l'enfant, au terme de sa croissance, est
accueilli par les adultes.

Il ne peut y avoir de portraits que schématisés :
ch. croient de leur m^{onde}, et appartiennent à une famille
humaine. Mais en fait qu'on pense soit en train
de jouer ; on a les souffrances et les malheurs
on pense déjà du h. Les impressions de l'enfance, mais
leurs coutumes, par leurs stigmates historiques,
marquées par les dents. La famille dure ; c'est par
la famille que l'individu entre en rapport avec
l'histoire. Le passé y a été écrit par rapport à ce qui
devient. Elle a des droits et du sein qu'elle impose
et l'individu : elle est le niveau du cas/lit en h^{omme}
de devant l'indivision.

Il est pour qu'il y a une diff^{érence} nette entre
en h^{omme} le monde humain de la perception, et
le monde animal de la sensation. Le monde
n'est pas simple : l'évolution de l'Empfinden.
Il est aussi la négation : non pas négation
théorique, mais négation existentielle.

mais cette négation n'est pas suppression.
La Durchbruch de la perception n'est pas acquies-
cement ; il est à accomplir à chaque
instant. Il est possible par une négation

BnF
MSS

de revenir au monde du pygme etc... mais cette
double négation n'est ni retour pur et simple à
l'affirmation.

Le mélancolique a perdu le contact avec le
pygme. Il a vu le pygme dans le mik-werch.
Il voit le monde d'en haut, c'est carté, il plane
au-dessus du sol. Il voit les autres c'est du marion-
nettes, a été pris qui n'a aucune prise sur cela comique,
mais qu'il éprouve l'absolue qui va jusqu'à
lui peut désirer cette souffrance corporelle qu'il pour-
rait lui redonner le sentiment du monde.

La perte de l'homme, la perte du pygme,
ce n'est que en l'enquête, on appelle l'explora-
tion.

c/ Le "Faktische" est le thème de la
perception.

La perception est objective, représentable,
et répétitive - La perception tend au
déterminable : elle est "Bestimmung des
Bestimmbaren."

A cause de cette perception a besoin d'un
medium, universel, objectif, organisé systématiquement.
Le medium des perceptions est l'esprit universel
objectif - que l'on appelle à tort l'esprit -