

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. ItemLa psychologie traditionnelle de l'espace et du temps.](#)

La psychologie traditionnelle de l'espace et du temps.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0137

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Ebbinghaus, Hermann](#)
- [James, William](#)

Références bibliographiques

- [Ebbinghaus, Abriss der Psychologie, 9e éd., Berlin et Leipzig, de Gruyter, 1932](#)
- [William, Psychologie, Leipzig, Quelle und Meyer, 1909](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

B. La ψ logique traditionnelle de l'espace et du temps.

a separation des données spatio-temporelles et des qualités ou qualités

De la ψ empirique moderne (cf Ebbinghaus. Abriß der ψ eg. 29^e ed. 1932. p 49- et 104) la sensation est définie ~~et~~ cf abstraction ψ psych de la perception. La perception est l'organisation ψ psych de données sensorielles, via l'attention, le souvenir, l'habitude. Ainsi qu'on regarde \pm paysage et l'environ: au vert \pm plumelette diffuse d'unités incompréhensibles, de lignes, de couleurs etc... Alors que qu'on le regarde à l'encontre elles sont compréhensibles = cette conception est un exemple montrant ψ bien par Ebbinghaus perception et sensation sont proches l' \pm de l'autre: la sensation est \pm élément ψ abstrait de la perception, mais elle est continue + nette; la sensation est ψ l'unité de la perception

De la conception ψ logique de la sensation on parle de côté de Empfinden, en tant que l'Erlebnis une particulière. C'est un indice de la théorie de la sensation en 2 parties

- l' \pm que est la théorie du sens (Einfundenen)



- L'autre qui est en théorie des con-
ditions d'apparition de la sensation.

qd on substitue le senti au sentir, alors
la sensation apparaît qd le moment élemen-
taire de l'ac/c.

James (4^e leçon. trad. apert, p. 12) définit la
sensation qd le résultat de ces immédiate
des processus nerveux; et il définit l'objet
de la sensation par la qualité homogène.

L'objet de la sensation sent de la qualité
pure, en dehors de toute donnée spatio-temporelle.
La structure spatio-temporelle des sensa-
tions devient inessentielle; et elle reparaît
seul que qd signes d'événements spatio-temporels
qui leur sont extérieurs.

Mais si au lieu de parler de sensations, on
parle d'objets sensibles qui se trouvent
alors il peut parler de formes spatio-temporelles,
et arriver qd à attribuer à l'essence que vient
depuis de ref. spatio-temporelle.