

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. ItemLa structure existential-anthr\[opologique\] de l'Ideenflucht](#)

La structure existential-anthr[opologique] de l'Ideenflucht

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0160

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La structure événementielle - anthr. de l'Idéenfl.

On parl de cette existence « plurique » que les matades ideenflüchtigen, à leur expression verbale, font du saut, qu'ils sautent par-dessus les éléments significatifs qui, pour les gens ne servent d'intermédiaires. C'est là 1 mode de l'In der Welt sein.

Il ne s'agit pas d'un pur 1 symptôme, mais de la compréhension à partir de lui-même. On peut le comparer à la pente progressive (dahinschreitende) du normof. Il s'agit du Sprungcharakter de H e h, i.e. de la possibilité événementielle de Dasein überhaupt bonissant.

Ce Dasein bonissant se laisse caractériser ainsi :

- du x de me de la spatialité de l'In der Welt sein : amplitude du trace (Spuren); principe anthropologique du déplacement de l'espace (Raumentdeckung), de de l'ouverture (Öffnung); avec en même temps, épaisseur de l'espace (Raumverdichtung); approche et éloignement du Zuhandenen des sens et errance périphérique coïncide avec le Zuhandenen le niveau existentiel de la spatialité et

fonctionnement essentiel de la réversibilité de l'attention.

- du x de vue de la temporalité : marche de l'événement et le présent uneigentlich, i.e. qu'une temporalité - plutôt à partir du présent et du passé - D'où l'instabilité (Unverweilens), la hâte, le babillement, la répétition. La même la réversibilité temporelle et fonctionnement essentiel de la réversibilité de l'attention.
- du x de vue de la constance de l'individu Welt sein : la visibilité, la légèreté, la mollesse, la plasticité, la Vielgestaltigkeit
- du x de vue de l'expérience (Belebung) : lumière, illumination
- du x de vue du coloris : le "Bausen", et la coloration (Farbigkeit)
- ^{jeune} x Geschimmtheit : "Das sein Freude" (au x de vue clinique : chose, optimisme)
- du x de vue du Verfallen et de la Geworfenheit : activité et curiosité (Neugier) ; Verlorensein et l'offenheit de l'homme ; Aufgehen et le mit sein ; la parole qui ne se défend pas sur le monde du "Miteinander reden", - au de la ^{conversations} ~~parole~~ eigentlich, -