

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Les cas précédents et celui de Lola Voss - suite\]](#)

## [Les cas précédents et celui de Lola Voss - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0177

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

accepté de porter le m<sup>e</sup> vêt<sup>m</sup>. A l'ens que<sup>177</sup>  
les autres veulent échapper à leur destin, Lola  
veut s'emp<sup>er</sup> le lion. Un jour elle porte 1  
vêt<sup>m</sup>, un jour elle est en contact avec le  
Redoubtable; + l'été elle porte 1 vêt<sup>m</sup> de  
port; un jour elle risque de se heurter à un  
malheur. Elle vit en la catin de la machine  
te; en 3 ce b<sup>ien</sup> les pores elles sont restées au  
x qu' il n'en est + que le pur. Sein frei chassi  
A la place de la continuité avec l'entité, de la  
Geschichtlichkeit, et pour remplacer, il y a la  
continuité extérieure et weltlich du m<sup>e</sup> vêt<sup>m</sup>.  
Si elle veut porter de vieux vêt<sup>m</sup> c'est pr  
ascèse et pénitence.

Elle ne veut pas porter de vêt<sup>m</sup> rouge, parce  
que la saison précédente, elle avait du vêt<sup>m</sup>  
rouge. C'est 1 effet de la Verweltlichung  
de l'entre. qd il y a 1 horz<sup>m</sup>, il faut que  
le nouveau soit autre que l'ancien. A la place  
de la continuité avec l'entité qui repose sur  
la Wiederholung, elle ne connaît que  
la catin weltlich de rebroussement  
(Wiederholen du gleichen) - les choses ne sont  
pas sent<sup>m</sup> des portées de souvenirs, ce sont  
en elle - m<sup>e</sup> des souvenirs ("en souvenirs, d'elles,  
à glorieux d'elles") - mais en souvenirs

sont ~~des vêtements~~ immo biles, figés. Ils sont  
des vêtements, des Hüllen de l'événement, des  
porteurs de malheur. Porter I vieux vêtements,  
qui n'a pu être en contact avec des événements  
redoublés veut être sûr de la schon-  
sein-in, de dans la Geworfenheit - Acheter  
et porter I nouveaux vêtements signifie I aventure  
échange.

3 Die Heimlichkeit der Feinde;  
die Unheimlichkeit der Fürchterlichen.

du distingué nachhernelementen xoptho  
- la contrainte (Zwang) superstitieuse  
- et le delire de persécution.

La D/an cherche la x e/n de ces 2 caractères  
descriptifs. ~~La~~ Lola présente les 2 choses

- " Je vois que je <sup>(so Pe.)</sup> ~~deis~~ être méchant (vor-  
sichtig) car je vais m'en qui doit arriver

- " Puis que les ces gens m'épient et ne savent  
que s'en faire du mal, je deis (muss) être  
méchant."

En passant de l'et a l'autre formule, le langage  
du redoublé est transformé en la formulation  
de l'action hostile du genre.