

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. ItemDaseinsanalyse \[Le cas Jürg Zünd\]](#)

Daseinsanalyse [Le cas Jürg Zünd]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0190

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

II. Daseinsanalyse

1 Heimat u. Ewigkeit.

Dans le cas de 7.2. il s'agit d'êtres vivants
 et de disparition du "Mater oder liebenden
 miteinander". et, comme Patir^v et personi-
 nance du mode plural (pluraten modus);
 prédominance de l'entourage par^v monétin
 (weltliches Umgang), et de la fréquen-
 tation (Verkehr) des autres. Il n'atteint jamais
 le "wirkhaften Ueber-die-Welt-hindus-sein":
 c'est seulement le Dasein in der Welt qui
 peut le familiariser avec le Heimat et
 l'éternité. Il ne mesure pas de l'amour de
 quoi aller vers le Beau, le Bien: seule
 la mesure peut le faire échapper à ce qu'il appelle
 "la prison de l'objectivité."

Par but, il ne s'agit pas de Lieblosigkeit, mais
 de ~~deception~~ ^{renoncement à l'attente} ^{en ce qui} ~~renoncement~~ ^{à l'attente} et l'envol du tu
 (Entschweben des ~~tu~~): "quod se mecum
 cachei (geborgen), je suis de la ~~part~~ ^{part} en face
 de compagnis th. qui sont morts depuis longtemps.
 C'est de la déception en ce qui concerne l'envol
 du tu, que résultent le mépris, la destruction
 de l'amour, la haine, le besoin, la tristesse

C'est cette absence d'amour qui marque
cette Dasein-form de l'écoulement de la profanation
et de la rétorisation. Il y a ± dissonance
entre la nostalgie de l'amour, et la plénitude
de l'amour, qui est vécue cf Dasein-wunde
A la place de la rencontre de l'amour, qui
approche de l'infini et de l'éternel, s'intègre
le contact et la dépités le fini; à la place
de la vie cachée et le Heim- \times -t, s'intègre
le "angewollt-gestann'te - Auf-dem-quo-
nive-rein"

2 Die Weltlichkeit (verfluchte modus)

Le mode plural.

La forme, s/ laquelle le Dasein de notre
mode est et le monde est celle du "Beim-
flusst-heim par l'Umgebung, i.e. à la fois
par l'Umwelt la Mitwelt, et par l'Eigenwelt.
L'Umwelt la Mitwelt, exercent leur influence
sur le corps; et l'Eigenwelt agit sur
le Dasein. Cette prédominance de ces 3 Welt-
manifeste la faiblesse et l'infirmité de
ce Dasein. Cf chez Ellen West et Marz,
le Dasein peut échapper à la situation et
est limité et domine par elle.

Du He l'empire, on retrouve le thème de