

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Le cas Jürg Zünd - suite\]](#)

[Le cas Jürg Zünd - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0191

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'absence de sécurité

- ni sécurité physique: affection des bronches, qui laisse $\pm$ prédisposition à la bronchite

- ni sécurité de la Mitwelt; caractère anxieux du parent; opposition de son milieu et de ses commandements de l'extérieur. Les réflexes de la culture, tout le $\times$ plus, mais les autres peuvent l'influencer. cf. aussi opposition entre l'échec sup. et l'échec inf. et la manifestation de la honte.

C'est cette contradiction entre le $\times$ et la Mitwelt qui amène Jürg Zünd à se replier sur lui-même, à se créer $\pm$ monde à part qui ne peut s'identifier avec aucun des autres mondes. Alors que Ellen West a une abondance de Lebensenergie et s'élève en pleine opposition avec sa Mitwelt, — J. Z. qui n'en a pas beaucoup, se défend par du mépris, et en faisant du secret. Sa vie a de été hantée par le sentiment de la $\times$ Niederlage, et du Überwältigtwerden.

Au $\times$ de une Dynamique, la matérialité de Weltentwurf comporte la forme de l'opposition (Widersständigkeit), de la barrière matérielle qu'on ne peut franchir avec laquelle le Dasein se heurte, et par lequel

il est repoussé - de Dasein, incapable de
se repousser ponctuellement, et empêché de le faire
se projette sur 1 monde qui est caractérisé
par le Druck und Stoss - Il n'est ni maître
de lui, ni le "Spielball von Druck und
Stoss" - Il est maître de lui, c'est
forme d'effort explosif -

Le moyen principal de l'interaction, c'est
le sich verbergen. Mais ce n'est rien de
ce moyen, lui donne l'impression de briser
des hautes : ce ne signifie ni la perte des
répères, mais 1 nulle surface d'attaque
(Angriffsfläche), et ne concerne ni le
tout corp, mais le Dasein. Surtout
d'être durchschaut, de offen da liegen

Le Dasein de J. 2 ne connaît le mik-
sein, qui en donnant à lui le sens de
gegen. La constante, ou la matérialité
du monde de J. 2 est celle de l'absence
irréductible ; sa spatialité est celle de la
proximité immanente (aufdringlich), la
proximité de ce qui est à portée de main
de main.

Ceci apparaît de l'autre dimension des
idées : on peut y saisir le Dasein et Heidegger
profondeur, mais que la Zeitigungsform