

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Jürg Zünd : Génie et Wahnsinn\]](#)[Die Ezistenz oder der singulare Modus](#)

[Le cas Jürg Zünd : Génie et Wahnsinn]Die Ezistenz oder der singulare Modus

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0197**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Diltthey, Wilhelm](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Di Pthey définit le génie : "le don
de percevoir la vision des choses objet en
un et des monde lui-même, indépendamment
des idées éventuelles par ailleurs sur les objets
sur le monde", et de prendre position par
rapport à eux sans équivoque. Le Schizophrène
cf. J. 2. leur donne l'attitude que a 1
sens particulier (eigensinnig)

De + le génie altère l'objet, l'objet
qui est commun à tous ; "offenbar".
Mais que l'univers du schizo est subjectif.
Schiller définissant le génie goethien
disait que le génie "combine (verbinde)
l'influence obscure, mais certaine de la raison
pure, selon les lois objectives"; on peut dire
que le schizo combine, ss l'influence autre-
ment obscure et incertaine de la raison impure, et
leidenschaftlich, s/du les lois subjectives

III Die Existenz oder der singulare Modus

1 Die Zeitlichkeit.

1. 2 sont développés à la manière d'Existence dépendante et une existent Pich. Le Dasein n'est jamais lui-même, il s'est manqué dès le début. Non seulement il ne peut se rencontrer lui-même, mais il ne peut même se reconnaître. Il n'y a l'impression que sa vie est manquée, et le désir de la recommencer. Son propre Sein können est manqué ; d'où : il est repoussé de son avenir. "Puisque la Gewesenheit est si puissante, il ne peut rien attendre de son avenir".

D'où le désespoir (verzweifeln) ; et la recherche désespérée du salut par 4 moyens

- désir de recommencer depuis le début
"ein besseres Selbst zu existieren"
- désir de se fonder et l'anonymat de la mort
- désir d'enlever et de vaincre et de le vaincre
- désir momentané d'action

Les 3 premiers sont du Zeitschimäre imaginaires ; la dernière seule est le désir d'excéder et l'Zeitigung véritable. Ces deux derniers