

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Jürg Zünd\]](#)[La culpabilité](#)

[Le cas Jürg Zünd]La culpabilité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0201**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées[Kierkegaard, Søren Aabye](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le rôle de la pudeur est important car qu'il
montré le rôle du Geist, en tant que "synthèse de
l'âme et du corps" (Kierkegaard). Sans doute ²⁰¹
le Geist ne peut se être malade; mais seule-
ment. Par lui, c'est x de me anthropologie,
il faut savoir qu'il en est de l'esprit et de
Geisteskrankheit. Qu'on parle d'Verwelt-
lichung, il s'agit d'Verungleichung. C'est
qui explique la transformation de la pudeur
en honte.

Ce qui caractérise le Scham c'est qu'il
montré qu'il veut se cacher. Ici le malade
veut cacher le fait qu'il est autre que les autres;
mais c'est "sauter une zone" par le camouflage.

3.2. devient alors plus un 1 par objet d'obser-
vation. Ce qui il voudrait en fait tout cacher
aux autres, i.e. le fait qu'il a honte de son
Existenzweise, il le montre par le fait qu'il
a honte de mesurer par des petits choses (par
Nadia, c'est le fait de manger des bonbons; par
12. c'est sa démarche) - la démarche de sa
pudeur secrète, il la manifeste malgré lui, par
la démarche de son renoncement de honte.

C'est le renoncement de la libre communication
(celle de l'âme) en 1 seule communication
(devoir de se en faire chez Nadia;
le fait de se en faire chez 2.)

BnF
MSS

cf. le lien de cette Verschllossenheit avec
le Plotzlichkeit (alors que c'est par la
communication que la continuité de nos
vies est possible).

La culpabilité

Un processus de Verweltlichung
qui transforme le Schuldbeusstsein en un
fait en Für-schuldig-gehalten-werden.
Le phéno de vie est transformé en 1 phéno
social de perte de l'honneur (leur retour par
un "Protest") -

Cela ne veut pas dire que le Schuldphäno-
men ^{existentiel} est le dernier phéno social; mais
le Schuld est "heimlich mit gegenwärtig"
c'est ce sentiment que l'on retrouve derrière
l'effort vers l'ordre, l'effort vers la suppres-
sion du chaos du monde : ~~un~~ Verweltlichung
Schuld.

La méfiance, l'envie, la colère, la haine
se présupposent des sentiments typiques qui se
trouvent derrière la méfiance et la colère, etc.
et se valent mutuellement.

Il s'agit que la nature humaine est finie et
mauvaise : voir q^{ue} on théologise et réfléchit