

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Jürg Zünd - suite\]](#)

## [Le cas Jürg Zünd - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0203

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Il ne put ni voir de la de lire (cf le fmk 203  
chapters et vous) 1 l'ordre de la quérison, mais  
au contraire 1 programme la modalité : Percep-  
tion et communication existentielle.

La reconstruction du monde est l'expérience  
de la fixation du monde de la Verweltli-  
chung de l'existence.

Dans le monde de l'existence, le monde qui souffre  
et qui souffre, le monde se déstabilise (ausseren-  
derstellung). même de l'ordre se produit et le vide  
de l'existence, sans participation existentielle : c'est  
alors 1 "notwendiges, weltliches geschehen".

La souffrance, la souffrance, la souffrance de l'existence  
est 1 Geschehen, non pas 1 "existentielle  
sein und geschehen" ; ce n'est pas 1 question  
de l'existence devant le monde de l'existence  
monde existant devant que chose de déterminer  
(devenir de l'existence). Ce que les philosophes appellent  
l'impossibilité de rompre 1 de lire : c'est le  
fait qu'il est impossible de la signification de  
l'existence et de la communication :



*[Faint, illegible handwriting on aged paper, likely bleed-through from the reverse side. The text appears to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.]*