

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_001 | Système pénal. Moyen-âge, XVIe siècle.](#)[CollectionBoite_001-13-chem | Droit romain au Moyen-Age.](#) ItemErnst Kantorowicz. *The King's Two Bodies* | *Rex imago aequitatis.* sur John of Salisbury

Ernst Kantorowicz. *The King's Two Bodies* | *Rex imago aequitatis.* sur John of Salisbury

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb001_f0289

SourceBoite_001-13-chem | Droit romain au Moyen-Age.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Kantorowicz, Ernst](#)
- [Robert, Louis](#)
- [Salisbury, Jean de](#)

Références bibliographiques

- [Kantorowicz, The King's two bodies, a study in mediaeval political theology](#)
- [Robert, Hellenica](#)
- [Salisbury, Policraticus](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb33060509h>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Kantorowicz, Ernst Hartwig (1895-05-03 -- 1895-05-03)

TITRE The King's two bodies

LIEU DE PUBLICATION Princeton, N.J.

DATE 1957

EDITEUR Princeton, N.J. : Princeton University press , 1957

Kambronićz
The King's two bodies.

Rex imago aequilae

289

31 John of Salisbury

qui se trouve d'la 4^e leçon du Policraticus de
Jean de Salisbury.

- ~~Le~~ Henry se trouve frisé à l'époque hellénistique et
romaine. cf. Louis Robert. Hellenica. T. II ; et Kambroni-
ćz, "Σύντομος δίκη" Am. Journal of Archaeol. 1953.

En outre il veut se glisser de la main du Roi, entre
du Christ qu'on trouve d'la 1^{re} leçon du ~~1^{er}~~ IX^es. Car Christus
ipse ipsa iustitia.

* L'importance de cette formule ~~est~~, qui n'est pas
qu'une variante de formule autres, et due au fait qu'elle
~~est~~ rigoureuse et inductrice de ce pouvoir juridique
romain d'un pouvoir hiérarchique et humanité.

- J. de Salisbury essaye de montrer que (L. II chap
2) que le ~~seigneur~~ princeps est "Pecis nexibus + solu-
tus", et qui est ce p^{er}le "Pecis de aequilae servus".

2. Il oppose la persona publica et la privata volun-
tas du roi. Ainsi qd il veut le rang et l'exercice
de son pouvoir de juge, et est innocent parce qu'il
est p^{er}le y ministre de l'utilité publique.

La conclusion est que persona publica que le princeps
est a la loi BnF
MSS lesibus + holu et allegatus

En effet c/ le princeps romain, se rapporte à la puissance
de la loi ; mais si se rapporte à la puissance de
la loi, c'est pour qu'il a l'amour, un d'la
justice, et que ex officio, il veuille la loi.

exiguité par le amour de la justice elle-même (et non
pas par crainte de la punition).

"Dicitur absolutus non quia ei iniqua
liceant, sed quia is esse debet qui non
timore penae sed amore iustitiae aequilatem
colat."

A la fin de la main de John de Salisbury, l'auteur
un être humain au sens ordinaire du terme. Il est
à la fois (au sens médiéval mais aussi au sens moderne)
érieur à la Loi que celle qui est au-dessus de la Loi, et
en même temps au-dessous de la Loi, car elle est la loi de la
Loi. Ce n'est pas le Prince qui gouverne, mais la justice
qui gouverne à travers le Prince.

H 94.97.