

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[ItemDaseinsanalyse \[Le cas Ellen West\]](#)

Daseinsanalyse [Le cas Ellen West]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0216

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Das Sein und Seyn

I. Welt.

ses difficultés avec la nouveauté de l'être de
la He 1^{re} enfance : il s'agit d'un mode de
la "communication sensible" (sinthetisch), non
pas au sens de référence mais d'un rapport au monde,
rapport qui peut se fonder sur le mode de la
séparation ou sur celui de l'unification du
monde. (cf. Erwin Straus) - De la relation du fait
de la séparation entre l'Umwelt et l'Eigen-
welt ; et aussi la relation avec la Mitwelt
(le monde qui nous entoure l'un et l'autre)

Le Eigenwelt ne se laisse ni empêcher ni
approcher par l'Umwelt et la Mitwelt qui sont
même des limites auxquelles on se heurte. Ce
qui restreint le cercle des possibilités d'être du
Dasein. Ce qui se entend par caprice (Eigensinn)
et obstination (Trotz) est que le Dasein n'est
ni Welt offen sur l'existence, mais qu'il lui
confère une limite fixe et finit toutes, qui est
fermée sur l'Umwelt et la Mitwelt, c'est-à-dire
est "oppositional". Au lieu de donner la
situation, en envisageant les rapports signi-
ficatifs, ~~et le~~ le Dasein est ici donné

BnF
MSS

par la situation : le monde est à Paris de par
et non être.

De son côté, le soi-même, il y a une corrélation
entre l'Eigenwelt et la "Welt des Schick-
sals", à cause de sa situation de femme; mais
il ne s'agit pas d'un aveu; elle cherche
à se faire illusion (jeune de garçon), désir d'être
l'objet. Par cette illusion, "à la place
du ~~sein~~^{sein}, se situe le Schein" (p 72).

Jusqu'à 17 a. fortes croyances religieuses, qui
s'opposent à un père qui n'est pas religieux.
Puis lecture de Niels Lyhne (indichisme
éthique, nihilisme religieux) : sa religion
se fonde sur le chaos de cartes; n'a rien à
voir avec la divinité, ne se préoccupe pas de l'Eigen-
welt. (Niels Lyhne qui écrit : "kein Heim auf
Erden; mein Gott in Himmels; mein Ziel in
Zukunft"; il a dit l'exemple de l'opéra "qu'une
âme est comme une seule" (état plein). Ce
Mx de ne rien vouloir signifie que ~~que~~ le monde
quelque le Dasein est présent à l'Eigenwelt,
le dios kosmos. Ceci veut dire aussi que
le soi-même est limité aux affects, aux souhaits
et aux rêves possibles.

Mais pour Niels Lyhne : "La force et l'indé-
pendance de la race humaine est la croyance
à soi-même." L'entité est le caprice recréant son