

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Ellen West - suite\]](#)

[Le cas Ellen West - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0223**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Heidegger, Martin](#)

Références bibliographiquesBinswanger, Über Ideenflucht, Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, vol. 27, 2, 1932, p. 203-17, vol. 28, 1-2, 1932, p. 183-202, vol. 29, 1, 1932, p. 1-37, 193-252, vol. 30, 1, 1933, p. 68-85. Puis en volume Über Ideenflucht, Zürich, Orel Füssli, 1933

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

vers us, unan le projet de soi-même sur
 le fondement du vouloir de soi-même ("sichent-
 werfen auf das Unwille sein selbst")
 mais ce projet de soi-même n'est possible que
 et la mesure où il s'empare (versetzt) qu'il
 a d'une certaine manière de son fondement (Grund)
 d'une Selbstigung authentique, et l'a montré
 Heidegger, au ^{sein} de la mesure, où, et nous
 l'avons montré, il recat la grande de l'œuvre
 à partir d'un fondement inéluctable et nôtre. — mais qu'
 le Dasein, et sein können et Verstehen, se
 ferme, en outre de fondement de son être, d'un manière
 eigensinnig, et qu'il se vide de ses intentions,
 alors l'avenir prend l'autre signification:
 la signification d'un projet de soi-même sur le
 fondement du vouloir de soi-même inauthentique et
 imaginaire (uneigentliches oder phantasti-
 sches). L'avenir n'est plus déterminé
 par la Gewesenheit du Dasein, mais par des
 possibilités vides. Or l'avenir Heidegger
 romit. Et la signification spatiale
 est celle d'un paysage, d'un lieu, d'un air et d'un lieu
 (le ciel, la mer): un élément matériel
 est l'ether. — (cf. Ideenflucht). BnF
MSS
 mais est en ce point là de lui-même, aucune

limité, aucune frontière, aucune limite,
et par le fait même menacé par l'limitation
par l'obscurité, par le passé (gewesenheit).
(cf. l'existence dépressive qui limite sans
cette la main)

le monde de la temporalité du monde de la tombe (Grufwelt)

Le monde est dominé par le passé (Vergangenheit)
où le Dasein est coupé de son avenir, alors le
monde semble être l'insignifiance. Le
Dasein ne trouve + rien à partir de quoi se
comprendre (ceci le nachträglich). En un mot
cette angine montre l'impossibilité "Nichtigheit"
de ce à propos de quoi on peut se faire du souci,
l'impossibilité, par conséquent, de se projeter et de
seins können faire de la Praxi

Il faut noter que c'est le monde de la tombe,
le monde n'a pas de "Bewandnischarakter";
qu'il n'est que chose à partir de quoi
le tel quel peut se comprendre : c'est tout dans la
tombe, le mort. Ce qui provoque l'angoisse
est la restriction (Einsengung), et la nullité
(Nichtigkeit) de la signification du monde.
Le monde "geschicklose" nous rend de nous
à partir de quoi le Dasein peut se comprendre