

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Ellen West - suite\]](#)

[Le cas Ellen West - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0224

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(verstehen) : j'en perds la liberté;
et en un temps le Dasein n'est + vorweg,
mais très repété d'un le pur pur : c'est ±
"Nicht-mehr-Pausen", et ± "Beim-Allen-
bleiben." c'est ce qui en x o p t h o l o g i e
designé et chuté ± niveau mtr (c'est le
cas d'E-W. niveau du pur désir végétatif.

D'± x de me existentiel, le désir se laisse
caractériser par l'échec de la monde de quel le
Dasein satisfait de ce qui est de la main.
La temporalité de ce désir est ± pur présent qui n'a
rien de bien avec le futur, et qui n'a pour aucune
raison et le pur.

On comprend alors que le désir de manger, c'est
expression de l'Entfernung du monde, et de
sa Vererbung, soit Angoisse - L'angoisse de
mourir est ± autre expression de l'angoisse de
la "Perfektion" du désir, et la venue de
l'empêchement, de la "Verwundung" de la
Verhässlichung, et de la Verungeistigung.
Le Dasein est le reproche éternel que se fait
le Dasein, c'est sa forme de culpabilité.

Le mot dit que c'est la tradition entre
en 2 mondes, il y a 3 mondes de la parole et

1 monde de l'angoisse, mais aussi 2
mondes angoureux: - et c'est l'angoisse devant
le désir de briser, et devant le venir - l'autre
est l'angoisse devant le pur.

De ces 2 formes la 1^{re} angoisse peut trouver
un expression devant la Wichtigkeit du Dasein -
l'autre peut signifier Dionysos, et Dionysos
l'autre. La contradiction est en 2 formes
et 1 contr. dialectique au lieu de l'antith.
unique existentielle. Le suicide est la perdue
de cette antinomie par 1 action d'écarter, éla-
quer la liberté (Freiheit) triomphe neces-
saire^m de la non liberté - "L'ennemi de la
liberté est fondé si profondément et irrécusable-
ment Dasein qu'elle peut décider de sorte
de Dasein lui-même" (über das Dasein selbst zu
bestimmen vermag).

3 La temporalité du monde de l'action.

L'action pratique d'E.W. n'est pas au sens de
1 Selbstigung existentielle, mais au sens
du rêve antérieur d'avoir 1 non un moment,
1 améloration sociale - est 1 tentative de
Selbstvergessenheit - Dasein inquiète et
agitation. A la place de la Zeitigung authent.
de Reifen, on voyait simplement le mouve-
ment temporel du temps. C'est la temporalité