

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Le cas Ellen West - suite\]](#)

[Le cas Ellen West - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0225

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

du Verfallenseins an die Welt. L'action
ne se fait que par accident sans cette menace
interne éthérée, et par l'apathie terrestre.
Les 3 aspects de la temporalité ~~salement~~
et l'autre, et c'est le motif fond^l de cette
envie de n'avoir pu accéder à 1 Zeitigung
authentique que par le suicide.

C'est est de choses expliquer l'instabilité:
~~le temps~~ l'obligation de remplir le temps,
mais qu'il aspect particulier du besoin de
remplir le vide existentiel

III. L'éternité

Il semble que chez E.W. l'éternité et
l'amour et d'autres modes du menschein,
n'aient pu réaliser sa promesse, puis que l'au-delà
de cette œuvre le Dasein a été renvoyé vers
unique (Einzelnes), et que le ~~desespoir~~
pu être dominé que par le sacrifice de la vie.
Ceci est exprimé par l'interprétation E.W.
est d'attendre la mort, de profiter du temps,
alors que l'amour est en essence ~~par~~ ^{par} hétéro-
uspirer.

Par tout le d^u le modes se trouve
chez elle avec l'amour. C'est une ^W e

noyau de l'amour qu'on. Et but pit
souffrir ça la vie. Mais ça la mort qu'on
n'est pas elle le néant que du x de me de
la Praxis ; mais du x de me de l'existence
éthérée, c'est la forme érotique et l'égénération
(Uermönig), ou religieux (le Dieu des nuages)
ou esthétique (la grande amour) - Du même noyau
ça la vie J. G. W. de "Du-geistlichen" + ce
moins marqué : sa mère la nourrice, sa mère,
son père, le père, le mari, l'ami