

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite\]](#)

[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0236

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

2) Rudolf et la mort de son père
 - Au moment de la ^{volle} de la mort
 et de la + de son père, il se sent indifférent
 - Pri de cachette, il a un comportement ^{ligant}
 - 4 m. il se sent ^{ligant}, il se sent ^{ligant}, il a 1
 gd Trauer.

Il raconte lui-même qu'il a peur de la
 pri au moment de la mort ; et que
 cette pri c/le chagrin pour ^{out} et les
 sentiments spontanés, y a l'impulsion énig-
 matique à manipuler la cachette de son père

Il faut essayer d'expliquer cette pri, sans
 avoir recours à l'ICS. Aucune raison à
 cette pri (ni honte, ni son père ^à la
 mort). De h temps, la + au ^à la pri lui 1
 eurent foyeux : qd il regardait par les fenêtres
 il en avait les yeux, non seulement ^{re} qu'ils étaient
 en vrac, mais ^{re} qu'ils accompagnaient
 la mort.

Les Gefühlsregungen peuvent tenir de la
 direction déterminée (Richtung), sans que la
 pensée (Denken) puisse rendre compte

leur être (Zeit) : la Gestaltung du
but de l'effect, c/ representation (Vorstellung)
est l'processus par lequel ~~l'individu~~ peut être
mais souvent dérivé.

Au moment de la capture, il avait une très vive
impression visuelle : la situation se reproduisait
comme si les vides (où il pouvait se cacher :
renseignements mortels) ; il avait le souvenir
qu'il avait dormi, au début, si on peut dire
il n'avait retenu la mort, qu'au moment où
le cercueil avait quitté la maison.

Il avait pu la voir avec la capture de sa mère,
mais il était assis, très près, les yeux lui
étaient souvent rappelés. Il avait pu la voir
chose avec la personne à laquelle il avait cru
mort. C'est de la même façon que l'on porte
avait chargé après l'enlèvement (il avait cherché
activement qq ch. après la + de sa mère)

Il s'agit de décrire la grande tristesse
qui ~~est~~ est une tristesse de l'Éternel
bien la mort de la personne en même

3 La Trauer