

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite\]](#)

[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0237

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bachelard, Gaston](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

4 on peut expliquer ces circonstances
à la héméralopie parce que "la validité de
des descriptions phéno n'est ni limitée ni
jugée sur le normal et l'anormal".

- La Trauer à propos de sa mère : qd il
cherche sa mère, il ne sait pas qu'elle est morte ;
et qd il découvre son cadavre, il comprend
quelque chose - Importance de l'éclat de sa vue
(don + l'absence de rien brillantes à l'égale)

- Meurtre de sa vie : depuis la mort de
sa mère, il n'est jamais joyeux (fröh) ; il est
enclin aux larmes. 1 jour, il a, il traite
cadavre d'homme. Bien qu'il n'a aucun rapport avec
lui, il a des réactions d'angoisse. - qd il devient
boucher, il est devenu le maître de la vie et de la
mort (Herr über Tod und Leben), rempli d'une force
magique. Au moment, il s'imagina en Christ
faisant des miracles, et il y vit 1 confirmation
de ces fantômes de l'enfance de la terreur qu'il
avait et qui reviennent à la vie en ses mains

- à propos de son père : alors que normal
la dissimulation du cadavre permet de dominer le
Traueraffe Int, chez Rudolf, il se déchaîne
qu'après cette dissimulation. Le lendemain, il le traîne
de Zurich, il traita l'homme ^{à l'eau} son dévot - Et en même
temps se débecte le Mord impulsif

BnF
MSS

Il ne prouve ni le Trauer à propos de la disparition
d'h. vivant, mais à cause de la perte d'existence
or le Trauer ne peut provoquer l'chang^{mt} de la
personnalité que si celui qui reste a connu le
départ - Au contraire le Trauer affecte ceux qui
n'ont pu saisir d'chang^{mt} existentiel, diminue l'usage
celui qui arrive à Buddha : après l'assassinat,
il fait l'acte de repens funéraire, d'l'auverge

5 Le monde de la rêverie et du rêve.

En son enfance, R. croyait que le père
et la mère transformait les cailloux en
petits enfants -

Chez R. la necrophilie et la necrophobie
appartiennent à 2 Weltentwürfen diff^{ts}.
- la necrophobie appartient au monde de
la nuit (cf le rêve où il embrasse l'cadavre)
de contenu du rêve se rapportant à la forme
d'élément fond^{mt} de l'imagination (Bachelard)
Import^{ance} de la mort et l'imagination de
R (la boue, la saleté ; les machines : prière
d'hypermécanisme ; il aime à des machines com-
pliquées qui permettraient de réveiller le mort)
du système matériel (matérielle Stoffe)
comporte les 2 qualités que R. prise pour essen-
tielles : l'électricité et la chaleur.
Le corps lui-même est l'fragment de système
(ein Stück Materie)