

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item](#)[\[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite\]](#)

[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0238

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

c'est pourquoi l'h. et l'anim^s sont si proches
ment (d'où le métier de boucher, la sodomie,
deux thèmes qui ont de différences dans l'humour
et la coquetterie : bœuf + le cochon exprime mieux
la Stofflichkeit de l'h. - d'après lui,
en ce qui concerne la matière, c'est qui on peut
y rencontrer : seuls les objets matériels sont lus
et vus : intérêt pour le trou, la tombe, la
tunelle, la boîte de la mort. Ainsi ensemble
s'intègre l'acte sexuel.

Le Univers onirique est en rapport avec sa
vie quotidienne : félicitation sexuelle, son
métier de boucher ou de jardinier.

Le Daseins Raum du rêve est toujours
à l'intérieur d'un rituel, d'une église, d'une porcherie ; rendu de
renommage humain) : un de professeur, mais dans une
chambre de lit. Le souterrain s'ouvre chez
lui (cave, catacombes) : il va au souterrain), cette
momie mystérieuse, rituel escuse qui aboutit
à l'oubli mort

BnF
MSS

C'est ici l'axe vertical de l'œuvre
(mais aussi rencontré l'axe horizontal à propos
de la vie quotidienne, et des actes d'adultérum
l'opposition est totale entre ces 2 actes surréal

en ce qui concerne le temps :

- ce qui concerne le monde sensible est aussi : momies, voulus amicaux, portes ~~maison~~ verrouillées : c'est la Welt des Geistes.

- et la vie pratique, au contraire, la naissance joue un rôle essentiel ; le nouveau-né (afors que l'avenir est prometteur) : c'est le monde de l'Erwartete.

Les 2 mondes se retrouvent à propos de l'h. Elié : - l'acte de l'h. son Erscheinung appartient au monde brillant

- tandis que le monde de la care se retrouve dans l'intérieur.

6 Rapport entre le monde de l'expérience et celui de l'imagination.

Les 2 mondes en tant qu'en rapport : les portes elles-mêmes représentent le x où ils se composent de l'origine du corps (organes sexuels de la femme) - de des habillages et l'approche vers l'Innenwelt et les profondeurs ; la mort, et passage de l'âme

Tandis que les 2 mondes restent réunis, il n'y a aucun danger d'adulte criminel. Mais