

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite\]](#)

## [Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0239

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

[illegible]

On se méfie de boucher, en 2 mandes entrant  
en un hit : il demeure chez nous, mais  
en un hit, il ne : il est maître du pique  
et mande d'autre. Analogie formelle avec  
l'actuel. N'admet pas sur la nature.

Il y a  $\pm$  rapport précis entre la mort de son père et l'assassinat de son frère.

An effet la mort de son père a mis à charge  
 le rapport réciproques de 2 Weltentwürfe :  
 au moment où le cercueil du père quitte la  
 maison et entre à la rue (le moment aussi où  
 il éprouve le Trauer), le monde int<sup>er</sup> de la  
 nuit, pénètre à le monde ext<sup>er</sup> du jour : du  
 in cont, est mord impuls qu'il éprouve à  
 l'égard des femmes qui se tiennent sur le m<sup>ar</sup>  
 de la porte (à la fin. l<sup>re</sup> de p<sup>re</sup> et de  
 l'ext<sup>er</sup>) et se généraliser, et porter sur

femmes que l'on rencontre la me, celle  
qui était autrefois la vie, le jour, l'activité;  
les prostituées. Et R. ne peut + lutter  
contre Mordimpu parce qu'il y a + qu'il soup  
mende, celui de la Phantasie

Après 1<sup>er</sup> fois, il parvient à repousser le  
Mordimpu : d'abord parce que la prostituée ne  
voulait pas se prostituer; ensuite parce, tel qu'il  
était en réalité, il aperçut par la fenêtre le monde  
réel. C'est même 2<sup>e</sup> semaine + tard que  
le Traueraffekt eût de nouveau serenu + visible.  
il accomplit sangue. Celui-ci accomplit, R.  
dit qu'il est "sorti d'état": il téléphone à  
la police, à son père.

## 7 La mort de sa mère

Après la + de sa mort de sa mère, R. montre  
1 "Wesen" différent. Il est normal qu'après  
la mort d'un individu aimé, celui qui reste opère  
1 change d'état d'être.

C/W 1 en peut peut-être réaliser 1 Wandlung? Il semble que cela se passe à 1  
degré de + marginé que chez les adultes.  
mais sur 1 autre mode.

$$\begin{array}{r} 2 \quad 1 - 2 \times 35 \\ 2 \quad (m-x) 35 \end{array}$$