

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite\]](#)

## **[Interprétation daseinsanalytique de l'acte de Rudolf - suite]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_B\_f0242

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Shakespeare, William](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Il ne faut écarter la toute humaine  
marche et poursuivre sa vie à l'instar de 42  
et plus.

Ces motifs donnent à sens pathétique à  
son acte - son geste est dirigé, chose qui  
existe, par l'idéal. Il s'élève au-dessus de  
la morale du h. et il en est la victime. Son  
acte est lié à sa imagination fibre respi-  
rente, et il s'inspire à la tête de sa troupe  
de Paul en hymne à la tête d'elle. C'est  
l'axe vertical de D. sein

Il est de vent. tragique, il y a à  
"sourd": c'est la corde Rudolf, l'humanité  
tentée de chercher le vide qui est à dessein  
en yure en ce qui concerne l'essence nature  
depravé de la prostitution. C'est le héros  
tragique. Rudolf est ~~de~~ avec pris avec ce  
qui est ~~de~~ ne voit pas être. Il veut à la fin  
imprimer à cet état de chose, et se le briser -  
son but est de ne priver la prostitution: but  
négatif; mais, on a aucun but positif ni  
eng. et, ni pr lui m; il cherche à se débiter  
de la tentation morale. En ce, il se  
vis l'usage du héros tragique.

BnF  
MSS

Par d'autres côtés encore, son action  
est en rapport intime avec sa vie quotidienne  
il trouve que les prostituées gagnent trop  
puil- leur argent : ce qui est lié avec  
renouveau social ; ce qui est obtenu par ses  
gestes, ce ne sont pas les prostituées seules, mais  
la vie de travail quotidien. Par son acte,  
R. cherche aussi à résoudre l'indiv.

Le tribunal est approuvé souvent et ses  
règles ; il est souvent imaginé par elle.

Influence des œuvres de Shakespeare : par  
l'action (Tar) de la vie, laquelle est rend  
en main au destin. Ph. se dégage, et prend  
recours : il acquiesce - l'ignominie  
une révolte.