

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[R. Kuhn. Étude daseinsanalytique sur la signification des limites dans le délire - suite\]](#)

## [R. Kuhn. Étude daseinsanalytique sur la signification des limites dans le délire - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0250

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## on trouve 2 Daseinsformen

2

250

1 Depuis 1 dizaine d'années la forme  
révisée (verwirklicht) de l'inachèvement  
(Unvollkommenheit). Le motade s'oppose d  
à Wirklichkeit "avec laquelle l'arian de 4<sup>e</sup>  
il souhaite p'férer" (Fertigung) de la personne  
et souffre de Verhinderung, d'influence,  
de diminution (Herabminderung) de la personne,  
de non liberté et d'achèvement (Unfreiheit)

2 Mais cette situation présente permet d'en  
décrire 1 autre vers laquelle le sujet s'efforce.  
Il recherche 1 Fertigung de la personne "5-  
notre personne doit donner 1 corps à H ce qu'il se  
trouve sur son chemin et la gérer". Il veut  
construire 14-30 stations côtières, posséder 50-100  
grades de doctorats universitaires, mais il a besoin  
présenter ses projets de milliards et de milliards.  
Il cherche 1 "Fortschritt im Universellen".  
"A l'instar de fond<sup>er</sup> scientifique-littéraire, il  
veut écrire sans fatigue un tout, une "général  
de Wirklichkeit". Son but est 1 "Aussteli  
erung", "un can promit entre le minimum  
et le maximal"

Seu dessin



x x

Il dit être parti d'un état qui comporte 2 mots:

- le mot qui en fait faire autour du l'état
- le mot de l'état qui revient à un x de départ.

Puis il en est venu à la ville, à la Burg  
qui dominerait la mer, "car en + m m  
de + beau, 1 reser, un lieu culturel et  
scientif. qui neuve et lequel en h. vivrait  
100 ans."

Cette construction a rapport au voyage circulaire  
et il est question à propos du labyrinthe. Elle est  
carrée. De là elle est en relation avec  
le corps humain : les plans architecturaux et  
les que l'été sont ordonnés l'un à l'autre.

Le voyage circulaire le sujet s'appelle  
Kreislauf ; mais il ~~implique~~ implique 1  
Wirbungsprozess. Il demande à faire 1 voyage  
circulaire en suite ; et la ville ~~est~~ offre  
des promenades circulaires. (cf les processions,  
celle des rogations qui vient à "Sicherung"  
des frontières.

A mesure de la maturité les plans deich-  
nent + grands ; ils doivent coger du milieu  
de certaines ; les villes doivent être étanche au monde  
extérieur. En un temps, les plans deviennent +  
symétriques.

On se propose de motiver cette ville soit comme 1  
lieu de refuge pendant la guerre, ou bien l'un de  
culture sans exemple ; c'est à "Sicherheit  
vor dem Nichts." Il refuse "1 vie qui ne pour-  
rait m'être définie" ; il veut au contraire que  
ne fust, cf fens. et "Reichloft", et "kultur"  
et "perfection". de lui est "1 société ordon-"