

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection](#)[Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item](#)[\[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite\]](#)

[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0252

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

trouvent dans la remorque de gouttes de
l'eau son motif.

252

Il se coupe à l'endroit où il charge de
forme à chaque coup de poche qu'on donne. Le
sabre, c'est lui qui transforme en poussière de la
meille, et il, envoie au moins un coup devant.
L'avenir de g. n'est "rien", un Chaos; "Ich
bin ein Chaosmensch".

3 de présent.

Georges définit l'acte du poing: "Le transit
quotidien, et la fréquentation quotidienne des
autres h."

@ Le transit: i.e. le transit du mains. Il
y a pour Georges, une hostilité entre la main et la
chose. La main n'est pas importante tout
simplement (recht) avec le reste du corps; elle est
un phénomène d'un morneur de bon ou quelque chose de
mal. Son action ne permet pas à la main de
découvrir, car elle est autonome et ne dépend pas
de l'esprit. Il se sent au mieux de l'espace qui
est réservé à celle de prison.

Deuxes sortes de fils qui n'ont pas entier: l'aiguille
figue le sens; les ciseaux coupent tout. Ils
suivent eux-mêmes leur chemin. Les ciseaux ne résistent pas
à la volonté de couper tous les fragments qu'ils ren-
contrent.

Ces deuxes de la poussière, et de la bagarre.
S'il en est également la photo de la poche, que

BnF
MSS

adhère aux mains et empêche le fragment de se dissocier. George fumait beaucoup (fa cigarette qui s'aspirait en fumée en cendre).

Le avec les autres : "La ~~conservation~~ ^{conservation} est l'écran entre 1 poste de téléphone avec l'autre." Et without malgré cette distance, elle est "spoliation de liberté." Pr éinter cela, George notigne le "Spot" (=foible) à l'égard de son prochain : ce qui il entend par là cette hâle de persécution qu'il oppose à ce qui de son adversaire, pr éinter de perdre sa liberté. Il empêche ainsi l'opposition personnelle. La lutte, qui il a pratiquée de temps en temps, lui sera d'inutile : on voit son prochain et on cherche à le refouler contre lui. De m l'amour "qui est 1 ballon à souffrir"; i.e. que l'on repousse de soi avec le pied.

Le présent mal aimé; Georges en contradiction des forces qui l'empêche à refouler tout ce qui ne peut assurer son idéologie. A lors que l'h. normal pourra prendre en soi; Georges l'a à côté de lui. George est ntm os ce qu'il est lui (da isL) man et a quer à côté (daneben), non os ca wirklichkeit, man os Ciprian (Trug)