

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item](#)[\[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite\]](#)

[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0253

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Goethe, Johann Wolfgang von](#)

Références bibliographiques[Goethe, Iphigenie auf Tauris](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le monde de Georges échappe à tout avec lui

253

g. sait qu'il ne va pas vivre entre eux ; mais il se sent exclu de ce monde ; il n'est pas de ce monde qui eux, monde qui a l'avenir. ~~La vie est l'avenir~~ "La vie est l'avenir" et ce "l'effectivité" ne suffit pas à la vie pour g., mais elle ont quelque chose de ce, peut-être être lié à certaines et certains temps ; or g. s'éprouve c/ n'a rien

II. Partie clinique

C'est quelle forme de l'In der Weet sens se réalise-t-elle à la vie courante ?

Georges à 19 ans a fait la connaissance d'un f. f. et il savait qu'il était utopique les autres jours qu'il ne va pas aller au-delà. Il savait aussi le jour de plus qu'elle l'accompagne à la gare, le plus tard possible à la place d'un f. f. brisé. Habitué de voir brisé à la place d'un f. f. brisé. Habitué de voir, dans la forme fantomatique l'accompagné tout le voyage, et ne le quitte plus. Ce fantôme est l'hypothèse de Goethe. Il a tout en elle un être, sa personnalité. Il est heureux, parce que son amour n'est pas du monde, elle n'est pas dans le temps ; ou + tôt elle est issue de puis de ce monde de la forêt.



Au bout d'un bon temps, Iphigénie et Elfrida commencent à se confondre. D'abord c'est la tête image d'Iphigénie - que l'on hésite que G. voit au revers de l'œil gauche d'Elfrida. Puis c'est le visage et surtout le corps d'Ulrich qui est recouvert. A ces moments réellement mortels de Elfrida respirent.

Il y a là une concurrence entre l'impression et la Wirklichkeit. qu'il y a dans le monde effectif la force à l'attention, il se sent opprié et le monde lui paraît douloureux + hostile qu'il y a dans l'image de réalité. Ce qui appelle Georges et les limites du temps et de l'espace (le train, et le dialogue avec l'amie et le médecin, donnent préjudice et persécution).

Il continue à croire que Elfrida est à lui; il sent heureux qu'elle entre au couvent. Mais Elfrida fréquente de plus en plus l'autre. Elle est fiancée avec l'étranger. D'autre elle le connaît en repos, mais l'autre, l'est redouté. Il la regrette et désire la revoir après qu'elle l'ait appris être Iphigénie. Mais l'existence d'équivalence ne joue qu'à des difficultés. Il altérera cela à l'influence de l'étranger; mais il reconnaîtra cela plus tard. Au contraire il connaît l'autre médecin, et plus du moins, l'autre qui rapporte cette histoire entre Elfrida et le médecin.

Or il suit de rencontres et de hasards qui font croire que le médecin, le docteur de l'hôpital