

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite\]](#)

## **[Daseinsanalyse d'un cas de schizophrénie. R. Kuhn - suite]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Cote**b042\_B\_f0253**

Source**Boite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Goethe, Johann Wolfgang von](#)**

Références bibliographiques**[Goethe, Iphigenie auf Tauris](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le monde de Georges est en rapport avec lui  
253  
G. sait qu'il en a vu vivre entre eux; mais  
il se sent exclu de ce monde; il n'est pas  
de ce monde qui eux, monde qui a l'avenir  
l'été et l'avenir. ~~Le monde~~ "La vie et la vérité"  
et c'est "l'effectivité" ne sont pas la même chose  
pour G., mais elles ont quelque chose de commun,  
c'est être liées à certains lieux et à certains temps;  
or G. s'impose c/ n'en a rien

## II. Partie clinique

c/w cette forme de l'indivertement se  
retrouve-t-elle dans la vie courante?

Georges à 19 a. a fait la connaissance  
d'J. f. et il s'aperçoit qu'il est l'utérus c/ les autres  
et pour qu'elle ne veuille pas aller au bal. ~~Il faut~~ L'été  
un jour de pluie qu'elle l'accompagne à la gare, il  
voit bruyamment à sa place J. f. brune, habitué de  
voir, dans la forme fantomatique l'accompagne  
par le voyage, et ne le quitte pas. Ce fantôme  
c'est l'Iphigénie de Goethe. Il aime en elle  
un être, sa personnalité. Il est heureux, parce  
que son amour n'est pas de ce monde, elle n'est pas  
de ce temps; car si elle est issue du passé, de  
le monde de la forêt.

BnF  
MSS

Au bout d'un bon temps, Iphigénie et Elfriede commencent à se confondre. D'abord c'est petite image d'Iphigénie - qu'on en hâches - que G. voit au dessus de l'œil gauche d'Elfriede. Puis c'est le visage et surtout le corps d'Elfriede qui est recouvert. A certains moments même, à part de Elfriede réapparaît.

Il y a là une concurrence entre l'illusion et la Wirklichkeit. qd le monde effectif se force à l'attention, il se sent oppressé et le monde lui paraît d'autant + hostile qu'il y a davantage sa réalité. C'est ce qui appelle Georges et les limites du temps et de l'espace (le travail, et le dialogue avec l'annulé le médecin, devant préjudice et persécution.

Il continue à croire que Elfriede est de lui; il sent heureux qu'elle entre au couvent. Mais Elfriede fréquente de + en + les autres. Elle se fiance avec 1 étudiant. D'un côté elle se sent en repos, mais d'autre, s'est recouvert elle. Il la regrette et désire la revoir après qu'elle aurait disparu d'un côté Iphigénie. Mais le système d'existence ne joue qu'avec de gros difficultés. Il attribue cela à l'influence de l'étudiant; mais il ne connaît pas la femme. Au contraire, il connaît. Mais au précédent, et j'ai du moi, d'usage qu'il rapporte, et l'union entre Elfriede et le médecin.

Or suite de rencontres et de hasards lui fait croire que le médecin, le directeur de l'hôpital