

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[R. Kuhn. Zur Daseinsstruktur einer Neurose - suite\]](#)

[R. Kuhn. Zur Daseinsstruktur einer Neurose - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0264

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Devant neurotigue d'une personnalité : c'est
mouvement le rapport avec le parent, la mobilité
et l'acceptation du rapport avec l'autre sexe
sont troublés à la suite d'phobie du feu.
Puis vient l'acte traumatique (suicide de
l'ami). hémorragie d'angoisse

Pst # la fd de cette neurose d'angoisse, elle
ven du mariage avec la structure suivante :
celle du bon rapport avec le père avant la
10^e année; celle du bon rapport avec l'ami, et
des heures joyeuses passées ensemble, au profit
de la seule rencontre manquée.

À la suite des 2 traumatismes, c'est de peur :
non seulement elle a la phobie du feu, mais elle a
peur de la rencontre avec son père - + brd elle
craind l'Erreichung de son ami mort, et
de qq'un qui la regarde d'un œil et
qui est tout au fond en enfer. Alors ce peur
(Furcht) se transforme en terreur (Schreck)
avec pleur et stupeur. En fait, elle voit
le visage de son père en colère. Mais son ami
ne l'a jamais regardé d'un œil. Au
cours de la psychose, elle s'aperçoit que
le visage de son ami qui elle croit voir, est
bien le visage de son ami, mais avec la mine
de son père. Mais la peur est déclenchée

1^{er} objet réel, la 1^{re} Vorstellung
qui emprunte certaines formes au 1^{er} objet
mais sans que le rapport soit évident.

La 2^{de} diff^é en la 1^{re} et la 2^{de} mani-
festation consiste en ce que la 2^{de} comporte
une inquiétude extrême et une, en rapport avec
les sentiments de culpabilité - or cette
inquiétude est contable à celle qu'elle éprouve
à l'occasion érotique peut qu'elle s'approche
d'h. Elle s'ouvre et se peut le l'empêcher
elle a été en train de rapport avec son 1^{er} ami
(vengeur, la haine de cœur) : elle éprouve cela
avec h. h. qu'elle rencontre. Et c'est même
lorsqu'elle s'aperçoit qu'elle n'aurait pas
la quiétude.

Le ami suicide ne lui avait jamais
provoqué de pareils éblouissements. Après sa mort,
à l'adage : cette inquiétude, elle se pourra
et le tout en se représentant l'image
de son ami mort. elle ne se peut qu'elle
s'approche d'h, et l'éprouve à nouveau
elle s'éloignant. Le rapport de l'érotisme
érotique, le rapport à l'objet réel est
perdu ; à la place de l'ami réel, il y a
l'ami mort et forme de Vorstellung