

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[R. Kuhn. Zur Daseinsstruktur einer Neurose - suite\]](#)

[R. Kuhn. Zur Daseinsstruktur einer Neurose - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0269

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ceci est p.e. en rapport avec l'isol^{de} de sa demeure paysanne, et le rôle du travail agricole de sa vie quotidienne. mais ce n'est pas la seule cause. Au bon foi, elle pensait que son père lui portait l'hocher affectueux. A peu d'exception, elle pense que elle a été trompée, et que ses manifestations d'amour pour son père ont été inutiles. Le reste de sa vie le confirme. D'ici son geheimsinnig wolkum.

Cette description a provoqué, chez Linia, 1 change^{ment} de la Zubunflerwartung: si les h. peuvent tromper, il faut bien compter avec la possibilité d'être trompé.

chez 1 h. qui prend 1 telle attitude de secret, il y a 1 rupture entre 2 domaines: ce qui on dit et ce qui on pense. La caractéristique essentielle de ce qui on pense. ce qui on dit est plus utopie de ce qui on appelle le Cravatche (Gerade) quotidien. (cf. aussi les soins de beauté qui la font rappeler aux autres. Elle est aussi "verschlossen".

Ainsi le présent au lieu et l'avenir est contenu de manière à ne pas devenir présents. Ceci est en rapport avec la Furcht



qui cherche à empêcher l'avenir de s'approcher
le présent se met en lui-même (cf. le deuil
et le combat avec lui-même; et le travail quotidien
de présent ne "prend", ne mord, que de la
venue ou une certitude les rapports au passé
et au futur.

Il y a aussi perdu l'axiome du rapport
du présent et du passé: qu'Lisa, se sentant volée
de son père, a l'ambition si putative son ami, le
si, le bûcher, qui elle a eue autrefois avec lui
une de peu de poids. De même, qu'elle a l'habitude
après cela d'imaginer de son ami.
Ceci en rapport avec l'attitude de son père,
qui, semble, depuis le jour de l'explosion,
avoir en elle tenu la marque d'altérité de
sa fille.

1 Dorein, qui, en avançant a l'égard
le passé, et ne peut pas venir le présent
qui gît de l'avenir, ce Dorein ne peut
m'avancer (vorwärtsschreiten)

De ces circonstances qui exigent l'
action "entschlossenheit", et qui caractérisent
aussi les autres h. de sorte de responsabilité
et en circonstances, et à cause de la grande
structure de son Dorein, Lisa