

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Über Wahnwahrnehmungen. Ihre Interpretation als Störung der 'Wohnordnung'. C. Kulenkampff - suite\]](#)

[Über Wahnwahrnehmungen. Ihre Interpretation als Störung der 'Wohnordnung'. C. Kulenkampff - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0293

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

293

+ apparait sa positionnalité, ni
à sa Fremdheit. Ity a + d'entrées.

Pr Ph. normal, les entrées (Fremde) sont
"ni" im von um Un-bewohnten, Un-vertrauten
wohnend". De ceux-ci, not "4 murs" ni moti-
gents - mais par ni. Ity a + d'entrées, il se
moche I ni velle qd : les étrangers ne vont +
à propos parler les étrangers; mais les proches ne vont
+ les proches. Le contact ne leur parle + et n'a +
confiance en eux.

Ity a parallélisme des 2 exemples.

- 1^{er} cas, la Wohnordnung se rapporte notre
Aufenthalt auprès du chon. Le mur apparaît
le phénomène de limite, et pose le pb anthropo-
logique: par la positivité de l'Abgrenzung d'égards
des co-habitants (Mitbewohnern) et de l'offen-
lichkeit

- 2^d cas, la Wohnordnung, se rapporte à
notre Aufenthalt auprès des hommes. La positivité
de cacher les étrangers est des étrangers, permet
le p-nous d'espérer où l'on peut rencontrer des proches
et étrangers en qui on a confiance.

Le pb des murs de délimitation (abgrenzenden
Wand) envoie pr moi l'espérer où l'on se cache
(bergenden Raum), et le que l'habite (wohnt)

le je de eh changer m'œuvre de h.
meche, en qui p'au en fiana, elore qui
j'laire.