

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item\[Über Wahnwahrnehmungen. Ihre Interpretation als Störung der 'Wohnordnung'. C. Kulenkampff ?\]](#)

[Über Wahnwahrnehmungen. Ihre Interpretation als Störung der 'Wohnordnung'. C. Kulenkampff ?]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0294**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Heidegger, Martin](#)
- [Straus, Erwin Walter Maximilian](#)
- [Zutt, Jürg](#)

Références bibliographiques

- [Binswanger, Studien zum Schizophrenienproblem. Der Fall Lola Voss. Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, 63, 1949, p. 29-97. Repris dans Schizophrenie, Pfullingen, Neske 1957](#)
- [Heidegger, Sein und Zeit \[1927\], Tübingen, Niemeyer, 1953 7ème éd.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Festsstellungen. Le corps de l'autre n'appar-
tient à notre d'objectivité et Dingwelt ; il se
présente, au contraire, déguisé. La maladie n'est
pas sûre de ce qui se cache derrière la physiono-
mie qu'elle rencontre. De l'ordonnance idéale
de ce que Zolt appelle l'"ästhetischen Erlebnis-
bereich", on ne peut + précisément mesurer le
chemin qui va du simple contact avec la surface
du corps, à l'essence la + intime. Les physiognomies
ne vont + nous présenter le Wesen qui se manifeste
en elles.

Straus a montré que ce qui ne arrive (vor-
kommt), ne se rencontre pas l'aspect du visage.
La Personenerkennung de notre maladie, elle lui
arrive et l'"sympathetischen Erleben" pathologiquement
modifié.

Le monde de l'Erleben est un monde "ohne
Sprache". Sans doute la maladie porte de ~~ce~~ l'Erleben ;
mais elle n'en porte pas l'Erleben ; elle ne
porte pas de communication perturbée ; mais elle
porte de masques, de déguisement, d'illusion, sur le
fond de Festsstellen. Le monde de la communi-
cation agit de telle sorte que les physiognomies
qui ont prise de leur transparence volontaire appa-
raissent à la maladie et des masques. Mais à travers
ce masque, elle parvient à voir ce qu'elle connaît
bien : à travers le déguisement, elle retrouve elle
soin bien la familiarité. Si bien qu'elle recupère
l'communication pathologiquement limitée.

De la pure reconnaissance nul ne de-
l'ordre de l'erreur de jug^{er}, mais l'insatisfaction
morale des "sympathétiques Funktionen des
Empfindens"; ce sont les "fundamentale
Kommunikationsstörungen".

que est le fond^u existentiel de cela ?

Heidegger: "Ich bin befragt wiederum:
Ich wohne, halte mich auf bei ... der Welt
als dem so und so Vertrauten." (Sein und Zeit)

"Mensch-sein heisst: als Sterblicher auf
der Erde sein, Heisst Wohnen." Le Wohnen
est "ein Aufenthalt bei den Dingen." (1)

Le contraire de la chose après ce Wohnen est le
Vertraut sein; c'est-à-dire "heimatlos und
mishäuslich." La transformation de gewohnt
en Ungewohnt, de Vertrauten en Fremde, du
Nahen in Fernen, du Bergeseinen en Befählichte,
constitue l'arrière-plan anthropologique de l'expé-
rience de chose - C'est-à-dire que Binswanger appelle
à propos de Lohr von la "Verunheimlichung".

Le Wohnen, en tant que "unmenschlichen Aufent-
halt-~~sein~~" a ± caractère transcendant. C'est
la "eigentliche Möglichkeit", c'est-à-dire

(1) Heidegger: *Bauen, Wohnen, Denken*. Dans *Ästhetik*
Gespräch. 1951. "Mensch u. Bauen" p 72.