

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)
[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)
[Das Raumproblem in der Psychopatho\[logie\] Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie T.145. 1933. pp. 598-647](#)

Das Raumproblem in der Psychopatho[logie] Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie T.145. 1933. pp. 598-647

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

CoteB042_B_f0296

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Becker, Oskar](#)
- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Goldstein, Kurt](#)
- [Grünbaum, Abraham Anton](#)
- [Liepmann, Hugo](#)

Références bibliographiques

- [Becker, Beiträge zur phänomenologischen Begründung der Geometrie und ihrer physikalischen Anwendung , Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung, 6, 1923, p. 385-560](#)
- [Binswanger, Das Raumproblem in der Psychopathologie, Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie, 145, 1933, p. 598-647](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le

23/04/2021

Das Raumproblem in der Kopatho

Zeitschrift für die Neurologie u. Psychiatrie
T. 145. 1933. H. 598-647.

L'espèce ~~naturelle~~ de la nature, l'espèce à 3 dimensions "ne représente qu'une forme particulière de la Räumlichkeit." Il ne faut pas dire que l'espèce est dans le sujet, n'est-ce pas dans le monde où l'espèce; mais "l'espèce ne peut être saisie que par le 'Rückgang' au monde, et, en vérité, à partir de l'Individu Welt sein", et que la Räumlichkeit ne peut être découverte que dans l'Individu Welt.

I. L'espèce de la Naturwelt.

Ce n'est pas l'espèce le + originale: il est construit par 1 certain nombre de couches, depuis les formes préstatiales jusqu'à l'espèce homogène de l'arc.

BnF
MSS

- les couches les + primitives, sont les figures des champs sensoriels: ce sont des champs préstatiaux, à partir desquels se constitue:

- l'Umwelt Raum (espèce orientée), qui est un espace référé au corps (qui est à l'intérieur).

La distance du corps n'a pas de sens significatif que la distance entre les objets.

- La constitution d'un champ visuel (Leibraum) se réalise par la transformation de la *Perzeption* sensorielle, de la perspective, en espace tridimensionnel (par la *Hinsesthetik*) - la *Kontinuität*, qui servira de base de départ aux projections sur l'espace, se fait par la découverte, et l'articulation de la multiplicité à l'égard de dimensions (problèmes sur les unités de mesures)

(Nette analyse est inspirée par Oskar Beckers Beiträge zur phäno. Begründung der Geometrie: (in Jahrbuch für phäno. Forsch. T. II. 1923))

- L'unité homogène de la physique se réalise par l'extension du champ sur le moteur (l'orientation par rapport à l'axe central visuel: le corps orienté à droite, symétrique à droite).

C'est l'axe orienté qui a le plus d'importance topologique, les mouvements portant sur le Leibraum ou l'Umwelt ou Umraum. C'est l'unité de structure Leibraum-Umraum qui est perçue cf. les travaux de Liepmann, Goldstein, Grunbaum