

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item\[2 Der gestimmte Raum \(Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger\) - suite\]](#)

[2 Der gestimmte Raum (Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger) - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0298

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Cassirer, Ernst](#)
- [Fischer, Franz](#)
- [Minkowski, Eugène](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

et géométrique de la tête en la perforant : d'un
 au goitre, l'alt^{er}, migraines ; il y a un cercle
 perforé. Le malade est convenablement orienté :
 il sent que ce qu'il éprouve est "surréel", et
 s'étonne qu'on puisse savoir si c'est et en
 vivre (Erleben) une autre. Il y a contradiction
 en lui l'espace gestimment, et l'espace orienté.
 L'espace orienté est lui-même atteint (car l'entrée
 de la voie ferait par la fenêtre se pose d'un
 espace orienté.

L'espace de un malade (comme l'espace gestimment
 que orienté) est un espace mythique et
 magique au sens de Cassirer : d'un autre côté
 c'est l'espace mythique, l'orientation spatiale
 est liée au sens global (Gesamtsinn) de la
 gestimmentheit qui est à son fondement ; l'émotion
 spatiale n'est + un sens pur^{ment} intuitif mais un
 caractère expressif absolu^{ment} nouveau. Dans l'espace
 mythique, les directions ne représentent ni des
~~directions~~ ^{intuitions} intuitives et conceptuelles, mais elles
 dépendent de leurs accents mythiques spécifiques.

La gestimmentheit de l'espace apparaît bien
 + nettement dans les hallucinations visuelles du malade :
 elles se produisent d'un côté d'illuminations
 rouges qui existent à côté d'un espace acoustique
 normal : c'est qu'en effet, le malade, plein de

signification n'ôte au mot son rôle:
celui "l'action (Handlung) comprise... l'
morceau de vieille, qui est gâché par
quelqu'un, qui tombe à la poignée de la main, et
qui est "commandé" par la puissance supérieure. Par
designer il est espèce déterminée par l'unité de
sens du démonstratif, le motade emploie le
mot Sprechsal. Le Sprechsal sert de base
pour le Sprecher d'grande autorité.

De la recherche concernant l'hallucination
on tend à établir le caractère hallucina-
toire d'ouï, d'vision, mais d'abord à définir
l'espèce déterminée en mode particulier
à partir desquels se réalisent les illusions des
sens (Sinnes täuschungen).

cf. Thèse de Fischer, Minnowski, de
B. sur l'Ideenflucht

"Ce que nous cherchons, ce sont les modifications profondes
du x de me du forme de l'être (Auswärtseingriff)
du moi et du monde, à partir de quoi on peut com-
prendre les modifications à l'œuvre du Erlebensphänomen¹⁶³⁹

Or les maladies neurologiques, on a surtout à faire
aux perturbations de l'espèce onéti; et les troubles
psychiques, à celle de l'espèce gestimantes. Ces 2
formes d'espèce sont atteintes et le x de l'intoxica-
tion (mercurielle, hachich)