

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item\[2 Der gestimmte Raum \(Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger\) - suite\]](#)

[2 Der gestimmte Raum (Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger) - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0298

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Cassirer , Ernst](#)
- [Fischer, Franz](#)
- [Minkowski, Eugène](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

et génotrope de la tête en pa perforant : Jan
angoisse, battus, migraines ; il sent son cerveau
perforé. Le malade est currenally orienté :
il sent que ce qu'il éprouve est "stupide", et
réalise qu'on puisse savoir à chose et en
vive (Erleben) une autre. Il y a contradiction
en fait l'espace gestimuel, et l'espace orienté.
L'espace orienté est lui-même atténué car l'entrée
de la voix fermée par la fenêtre se fait à l'
espace orienté.

BnF
MSS

L'espace de un malade (aussi bien gestimuel
que orienté) est l'espace mythique et
magique du sens de Ganzirer : à notre époque
c'est l'espace mythique, l'orientalisation spatiale
est liée au sens g. (Gesamtsinn) de la
gestimualtheit qui est à son fond ^{un}, l'état
spatial n^o + l'espace pur ^w intuitif mais à
caractère expressif absolument. De l'espace
mythique, les directions ne représentent pas des
~~directions~~ intuitives et concretes, mais elles
dépendent de leurs accents mythiques spécifiques.

La Gestimualtheit de l'espace spatial est
+ ne pas être hallucinations intelloch de un
malade : elles se produisent à l'Intimungs
raum qui existe à côté de l'espace acoustique
normal : et que ch. dit le malade, plein de

signification n^oble ou prononcée :
celui "d'action / Handlung) compris ... L
morceau de pierre, qui est quelque chose et
quelqu'un, qui tombe à la pointe de l'obus ; et
qui est "commandé par la puissance suprême".
Ainsi, pour désigner l'^epsu gestimutes par l'unité de
sens du démoniaque, le malade emploie le
mot Sprechsaal. Ce Sprechsaal servira de base
pour la Sprecher d'^e grande autorité.

De la recherche concernant l'^ehallucination
n^otamment à établir le caractère hallucina-
toire de voix, d'^evision, mais d'abord à définir
l'^epsu gestimutes en un mode particulier
à partir desquels se révèleront les illusions des
sens (Sinnestäuschungen).

cf. *Hausre de Fischer*, *Minnowski*, de
B. sur l'^eIdeenflucht

"Ce que nous cherchons, ce sont les modifications fondamentales
du monde qui forme le sujet (Auswirkungswelt)
du malade dans le monde, à partir de quoi on peut com-
prendre les modifications à l'^etre de l'^eErlebnissphäre:

Si la métapathologie neurologique, on a surtout à faire
aux perturbations de l'^epsu conscience ; et la métaphy-
siologique, à celle de l'^epsu gestimutes. Ces 2
formes de l'^epsu sont attestées par l'^epsu d'intéres-
sion (merveilleux, haschisch)