

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[ItemL'espace s\[elon\] Straus](#)

L'espace s[elon] Straus

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0301

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Straus, Erwin Walter Maximilian](#)

Références bibliographiques[Straus, Die Formen des Räumlichen. Ihre Bedeutung für die Motorik und die Wahrnehmung, Nervenarzt, 3, 1930, p. 633-656](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'espace s / Strauss.

Die Formen des Räumlichen; ihre
Bedeutung für die Motorik u. die Wahr-
nehmung. Nervenarztl. 3. H. 11
(1930)

Strauss remarque qu'il existe

1 φ de l'Handlung
et 1 physio de la Bewegung.

mais m $\neq$ φ de la Bewegung.

Strauss distingue

- l'espace orienté
- l'espace "praxématique"
- l'espace "historique"

BnF
MSS

L'espace présent est l'espace de la chose, quo-
und m orienté vers $\pm$ lui, ni s / du coordonné.
De la chose m s'exprime en le Leibniz
et l'espace (non m par $\pm$ prolong u. u. h-
mentel, mais m ceci que le mot de la chose
entièrement l'espace de h côtés): et ceci en
rapport avec les "Raumqualitäten" symboliques
de m et alors l'orientation m + de la lité, m
de corps h entier: le m et présent et h les
m de corps. "m ne s'exprime m borné vers

en objet du monde ext^{er} sur le mode
de l'attention, du vouloir et de l'action, mais
un univers (erleben) notre Dasein, notre Lebendigkeit,
sein, notre Empfindlichkeit:

L'Erlebnis, et le mot et le quel il réalise
en sens, sont contemporains (gleichzeitig):
"le mot n'est ni la cause de l'Erlebnis, ni
l'Erlebnis le but du mot". Ce qui donne son
contenu à l'Erlebnis de l'action, c'est le
rapport aux Raumqualitäten symboliques.
Le mot comporte $\pm$ attention et $\pm$ descente,
 $\pm$ An- et un Ab-schwellen; mais il ne comporte
aucun processus historique.

De $\pm$ le Leibraum et l'univers n'ont
rien de différent que son espace orienté:
l'un, oui. La distinction sujet-objet tend à
se perdre vers un "Einswerden": "le danger
devient $\pm$ partie du mot total

De cet espace present les coordonnées spatiales
gauche - devant derrière sont de l'ordre du
e'vident.

- De l'espace historique, il ne joue aucun rôle.

Je ne vis de chez moi à mon lieu de travail,
et que je suis en train de le faire en train de la marche