

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection](#)[Boite\\_042\\_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)  
[Item](#)[\[Zeitstruktur und Schizophrenie. Franz Fischer - suite\]](#)

## [Zeitstruktur und Schizophrenie. Franz Fischer - suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0305

SourceBoite\_042\_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

La chaleur et laquelle je me trouve,  
 je ne voyais encore, mais elle était  
 différente. L'espace m'aurait déployé,  
 tout jusqu'à l'infini ; il n'y a  
 aurorement. Je me suis alors compor-  
 tée naïf, et abasourdi, incapable  
 de me remettre en ordre, pourri à l'espace  
 indéfiniment large qui, au delà de la  
 nécessité de tout devant moi menaçait.  
 Il était pour moi immédiatement la totale extinction  
 (Ergänzung) de mon propre être.

Un autre temps se produis "de mon changement"  
 de vision où j'eus la propriété tout  
 particulière. Je voyais devant moi à Durch-  
 einanderwirbeln ; au bout, j'eus un long  
 cherchemainanderwirbeln où je pus très difficile-  
 ment distinguer ce que j'étais en regard  
 en effet. Ce tourbillon eut le temps qu'il  
 s'était efforcé ; c'était l'ancien espace  
 "Leibhaft" qui cf l'fantôme se débarrassa  
 de l'autre espace.

BnF  
MSS

## Interprétation.

- Os le phénomène prémonitoire, l'impression ou suicide correspond à la Zeitstruktur dite Minamotchi porte à propos des schizos. Il existe un retour en arrière de temps (Wegrückung) et affect de aimé être en retard le temps au nom de la personne, c'est-à-dire de la renommée

- Os l'Erlebnis 1 : il y a formation de l'hallucination en 1 Bewegungsverlebnis, et finalité à l'aide de la Zeitsymbolik

- Os l'Erlebnis 2 : il y a trouble au sujet de la personnalité et du temps ; le temps est perçu sous la forme immuable et inerte

- Os l'Erlebnis 3 : il y a un sentiment de tristesse ; sentiment de être reporté dans un temps déjà vécu, avec un sentiment de culpabilité religieuse et sexuelle (c'est au niveau de l'identité homosociale avec l'épouse). La fin de la maladie est à rythme molle et la frénésie de sexualité semble être à l'origine d'une instinctive personne dans la personnalité (Zusammenbruch) psychotique.

Les phases sont les suivantes : Zeitsymbol, Erinnerungsverlebnis, Vergangenheitsaufstellung, Vergangenheitsfremdheit,